
PLH



Prima placca di comando PLH®
in ottone.

The first plate PLH® in brass.

Il brand PLH® di Epic srl nasce nel 2006 per soddisfare le esigenze di customizzazione del cliente finale in relazione a prodotti che negli anni non hanno avuto un sviluppo adeguato del design. PLH® opera con giovani professionisti italiani che hanno messo a disposizione il loro specifico know-how per la migliore riuscita del progetto finale.

In possesso di una formazione tecnica come Perito Industriale, Enrico Corelli, CEO di Epic srl, mantiene nel tempo la sua passione per l'arte senza, peraltro, disdegnare la professione tecnica di progettazione elettrica in generale e building automation.

L'opportunità di collaborare con Archistar di fama internazionale, ne contamina la visione e decide di cimentarsi anche nel design di prodotto, prima disegnando alcuni apparecchi illuminanti e poi dando vita ad una linea di apparecchi di comando PLH®, oggi affermata sul mercato come tra i prodotti di classe più riconoscibili.

MakeUp è il primo prodotto commercializzato da Epic srl sviluppato dal Centro Stile e dall'Ufficio Tecnico di Epic in collaborazione con Alessandro Gaja Design, lo Studio Tecnico Corelli per la progettazione elettrica e con l'Ufficio Tecnico di alcune qualificate Aziende di Installazione elettrica per i sistemi di assemblaggio e di montaggio.

Dalla commercializzazione di MakeUp sono state disegnate, ingegnerizzate e prodotte in questi anni le altre 5 collezioni che oggi caratterizzano la produzione PLH®: Keyboard, Slim, Skin, 24K e Neo.

Numerose le collaborazioni attive con brand di fama internazionale tra i quali Jannelli & Volpi, Kvadrat, De Castelli, Antique Mirror, Haute Material e SAI Industry.

PLH®, a brand from Epic srl, was created in 2006 to satisfy end users needs of products customization which had not kept up with the pace of design over the years.
PLH® is a team of young Italian professionals that contribute with their specific know-how to this successful project.

With a technical background as Industrial engineer, Enrico Corelli, CEO of Epic srl, has always maintained his passion for art alongside with his interest in electrical engineering technical profession and in building automation.

Having the opportunity of collaborate with internationally famous Archistar, he discovered his passion for product design; first by designing several lighting devices and then creating a line of PLH® commands, that are today among the most recognizable products of their kind on the market.

MakeUp was the first line of product commercialized by Epic srl. It was developed by Epic Style Center and Technical Office in collaboration with Alessandro Gaja Design, Studio Tecnico Corelli for the electrical engineering, and the technical offices of several electrical contractors for the assembly and installation systems.

Since MakeUp, others 5 collections, that nowadays distinguish PLH®, have been designed, engineered and produced: Keyboard, Slim, Skin, 24K and Neo.

There are many active partnerships with internationally known brands such as Jannelli & Volpi, Kvadrat, De Castelli,
Antique Mirror, Haute Material *and SAI Industry.*



→

Enrico Corelli
CEO PLH®.

Dal disegno all’imballo

PLH® ed il suo Staff si avvalgono della collaborazione di specialisti di ogni settore produttivo al fine di garantire il miglior risultato finale in termini di qualità e finitura.

Il lavoro inizia e prende forma in Ufficio Tecnico, con la preparazione e la gestione della commessa, la prototipazione rapida, l’ottimizzazione dei processi e a seguire coinvolge gli specialisti:

- La lavorazione meccanica con macchine di tornitura e a controllo numerico a 3 o 5 assi;
- La laserizzazione e marcatura pre post trattamento;
- La finitura superficiale: sabbiatura, satinatura, lucidatura
- Il trattamento superficiale: verniciatura; anodizzazione; galvanica; acidatura;
- La personalizzazione con il taglio dei materiali skin;
- L’assemblaggio;
- Il controllo qualità;
- L’inscatolamento.

Disegnato e prodotto a Milano da PLH®.

From the sketch to the box

PLH® *team collaborate with experts of each production sector to guarantee the best quality and perfect finishing.*

The work starts at our Technical Department, preparing and managing the order, rapid prototyping, fine tuning the process and afterwards involving the experts:

- Mechanical production with lathes machines and CNC machines (3 - 5 axes);
- Laser and marking before and after the treatment;
- Exterior finishing: sandblasting, brushing, polishing;
- Exterior treatment: painting, anodizing, electroplating, etching;
- Customization with the cutting of the “skin” materials;
- Assembly;
- Quality check;
- Packaging.

Designed and manufactured in Milan by PLH®.





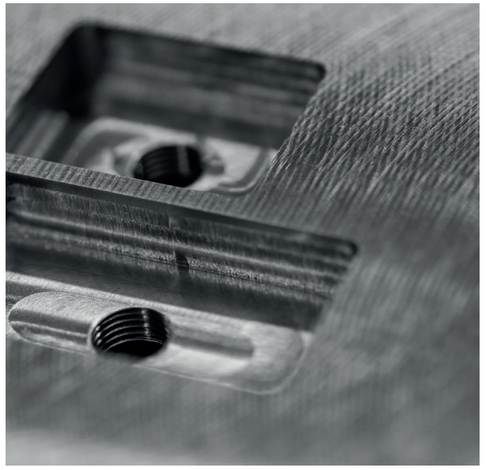
lavorazione meccanica dal pieno di alluminio

milling machine from aluminium billet



Keyboard pronte per il trattamento

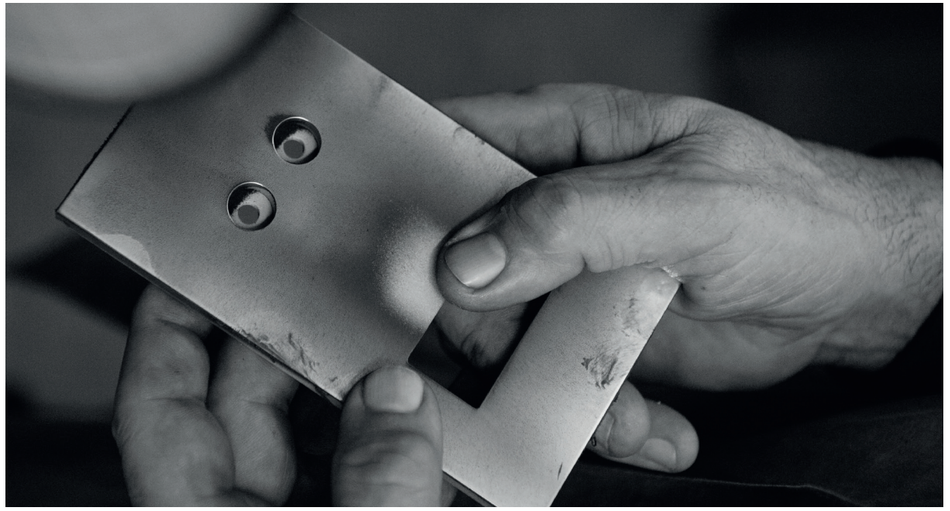
Keyboard ready for treatment





sbavatura

slime



pulitura

cleaning



spazzolatura

brushing



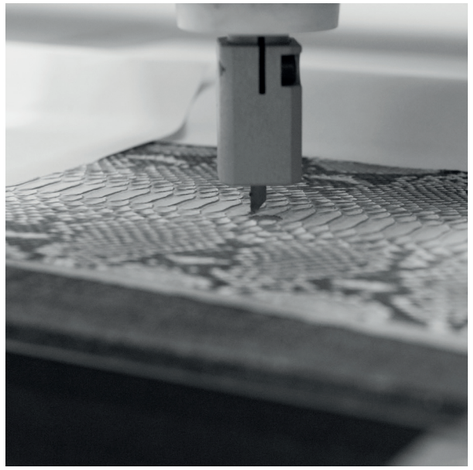
anodizzazione

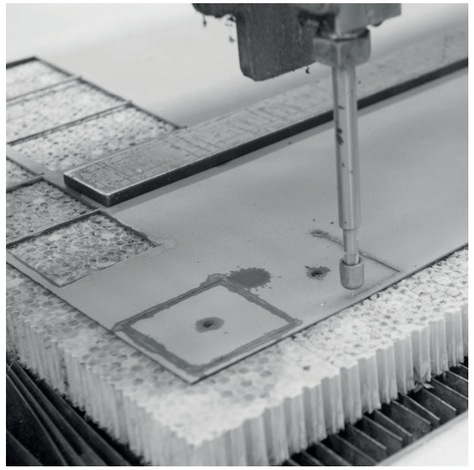
anodizing



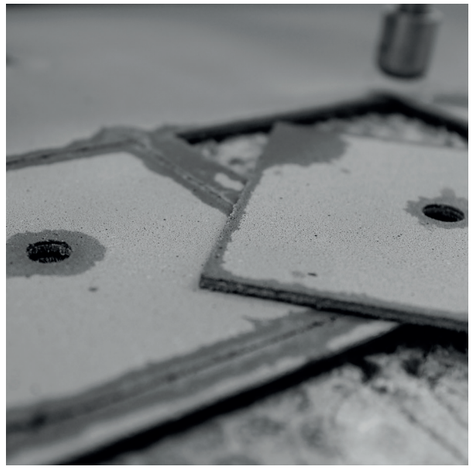
controllo finale della placca 24K

final check of switch plate 24K







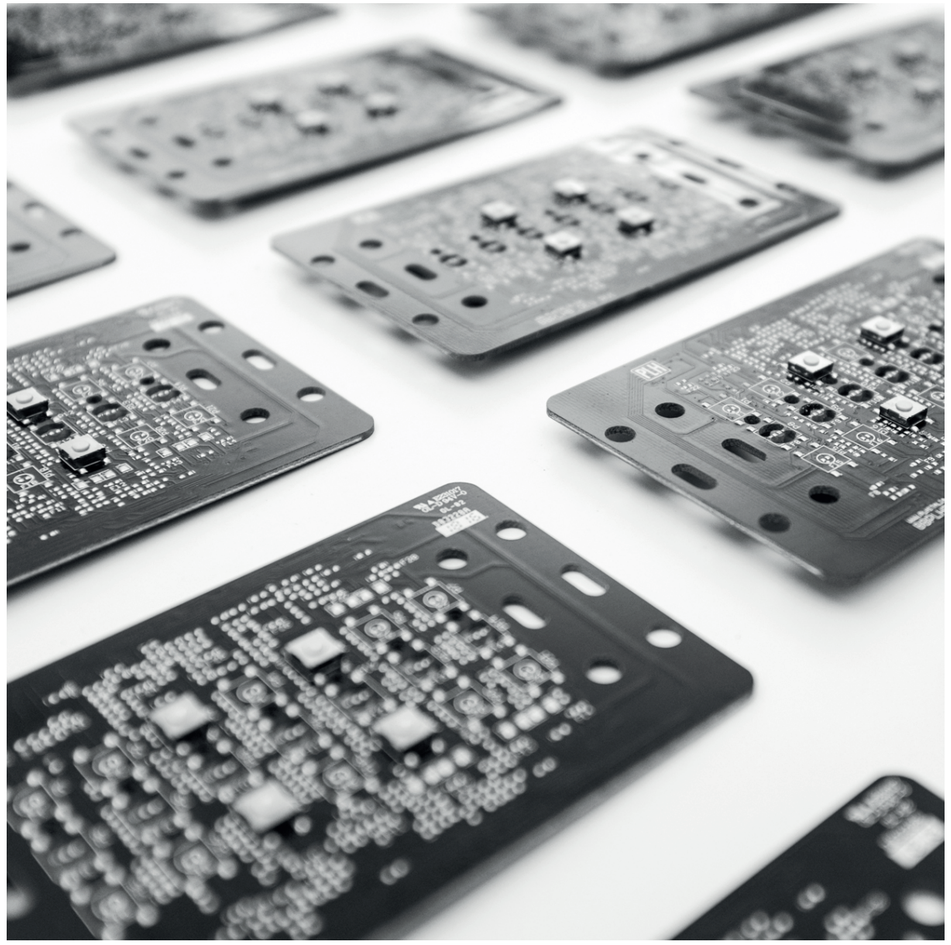


taglio delle pelli con lama vibrante

blade cutting of skins

taglio del cemento con waterjet

concrete cutting with waterjet



schede elettroniche, il core di PLH®

PCB boards, the core of PLH®


unibody
chrome
exclusive
toggle
minimal
metals
cnc
switch plate
custom made
distinctive
luxury
painting
made in Italy
keypad
design
anodizing
wood
colour
push button
laser engraving
ferro velvet
zinc
etching
brass
aluminium
DuPont™ Corian®

MakeUp

MakeUp

MakeUp vuole evidenziarsi ed emergere nell'architettura e rappresentare elemento di valorizzazione.
MakeUp non scompare, ma diventa elemento caratterizzante: vuole essere vista.

Ogni placca è prodotta da una lastra di alluminio, di ottone o di DuPont™ Corian®, ovvero dal pieno, e ricavata con singola lavorazione meccanica attraverso macchinea controllo numerico, CNC.
Ha spessore 10 mm e dimensioni a partire da 81,0x81,0 mm.

Disponibile per scatole standard permette l'utilizzo di pulsanti tondi, quadrati o levette normalmente aperti per bassa tensione e di apparecchi di derivazione standard.

Per l'alluminio sono disponibili i trattamenti di anodizzazione, di verniciatura, a polvere o liquido, di acidatura e di cromatura e nickelatura.

Sono possibili finiture di satinatura (BH), lucidatura (BT) o microsabbiatura (S) e colorazioni in nuance da cartella colori o su campione.
La nuance dei pulsanti o delle leve, può essere tono su tono o differente dalla placca su richiesta.

Opzionali led, e laserizzazioni su pulsanti e/o placca.

MakeUp is intended to stand out in its architectural context; to accentuate it.
MakeUp doesn't disappear or blend in, but becomes a characterizing element that wants to be seen.

Each plate is produced from a sheet of aluminum, brass or DuPont™ Corian®, hollowed out in single mechanical operation by a CNC milling machine.

10 mm thick, dimensions starting from 81,0x81,0 mm.
Available for multiple country standard wallboxes.
Adequate for round, square or toggles normally open push buttons for extra low tension systems or standard outlet.

Aluminium finishing can have an anodization treatment, painting, epoxy powder or liquid, etching, chroming and nickeling.

Possible finishes are brushed (BH), polished (BT), micro-pebbled (S).
Catalogue or custom made colors.
Buttons or toggles, can have the same finish as the plate, or can be mixed and matched on request.

Options include leds and laser engraving on buttons and/or plate.



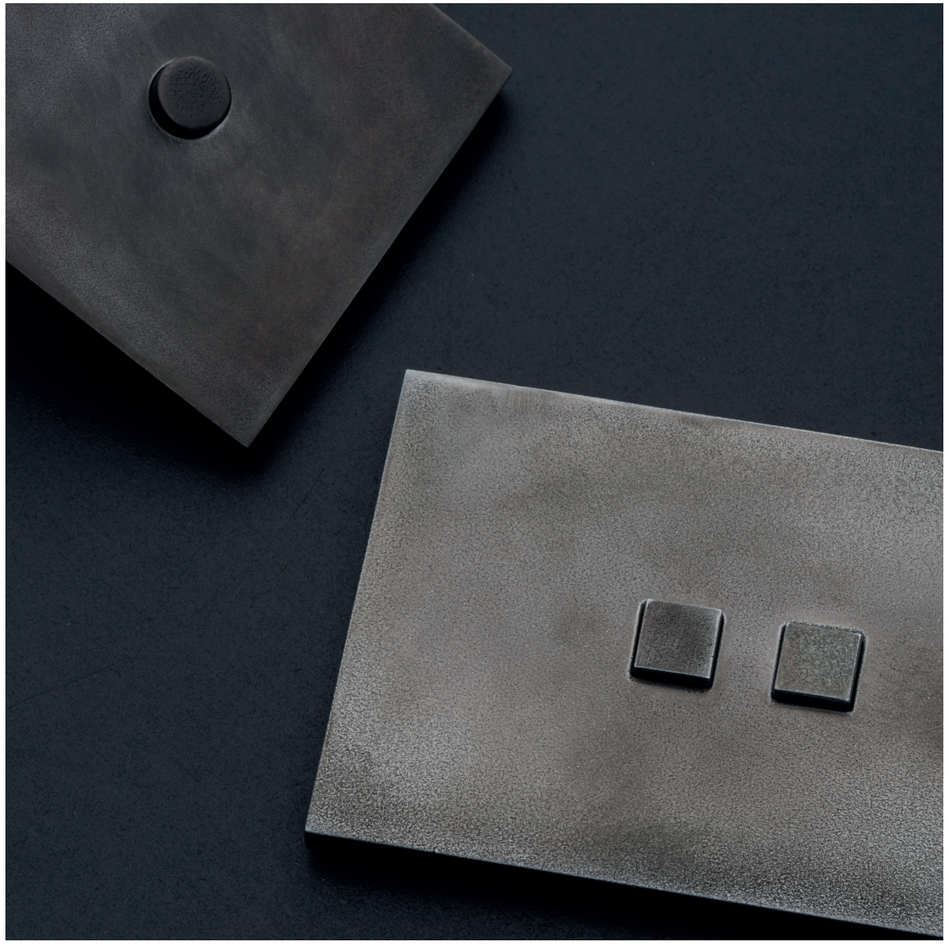
Actual size

M.A.1T.0.0

De Castelli etched brass



M.A.1C.0.0
anodized brushed - deep blue and midnight



M.A.1C.0.0 - M.B.2S.0.0

metal sputtering of zinc

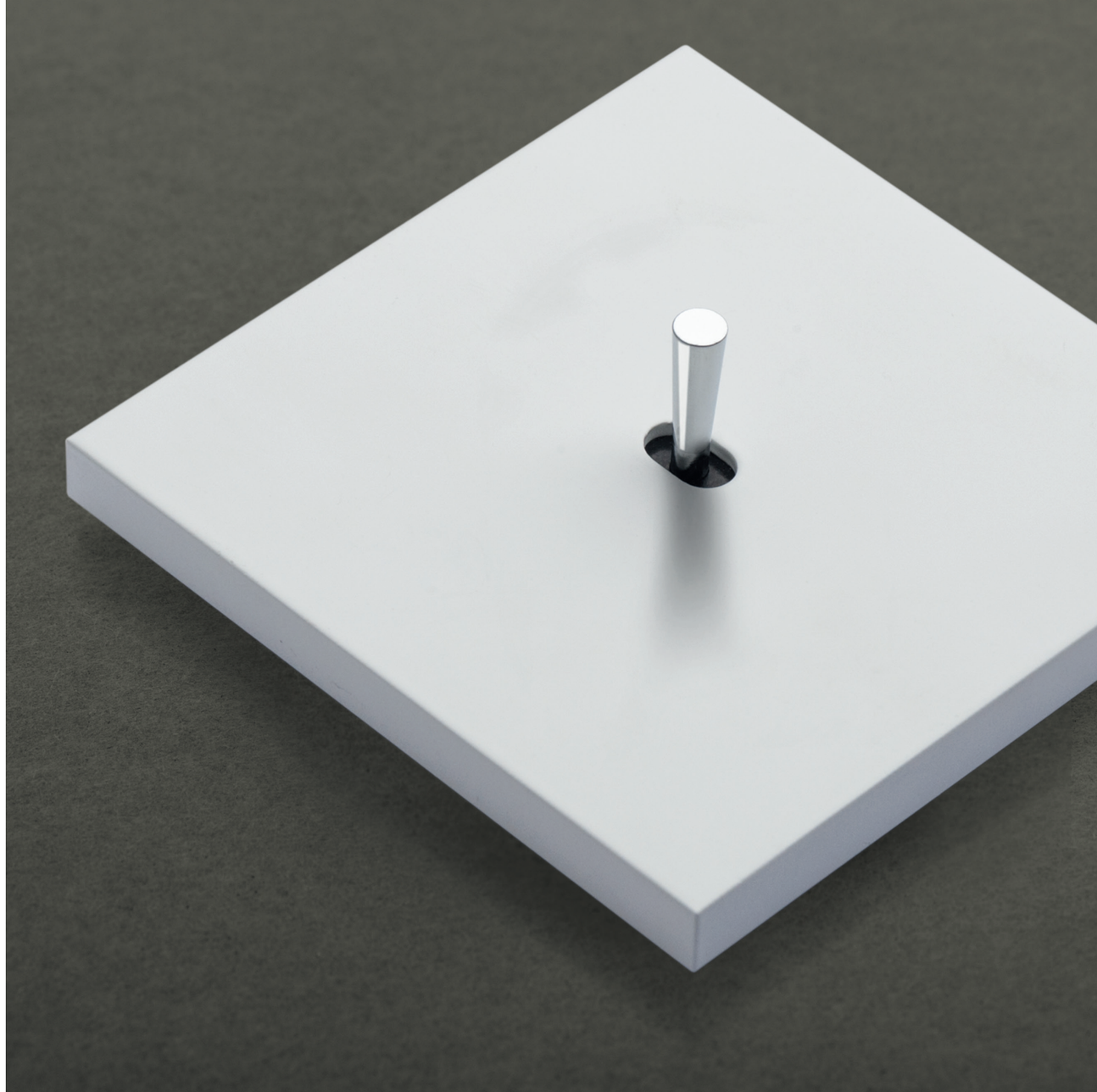


M.R.1C.0.0

painted white



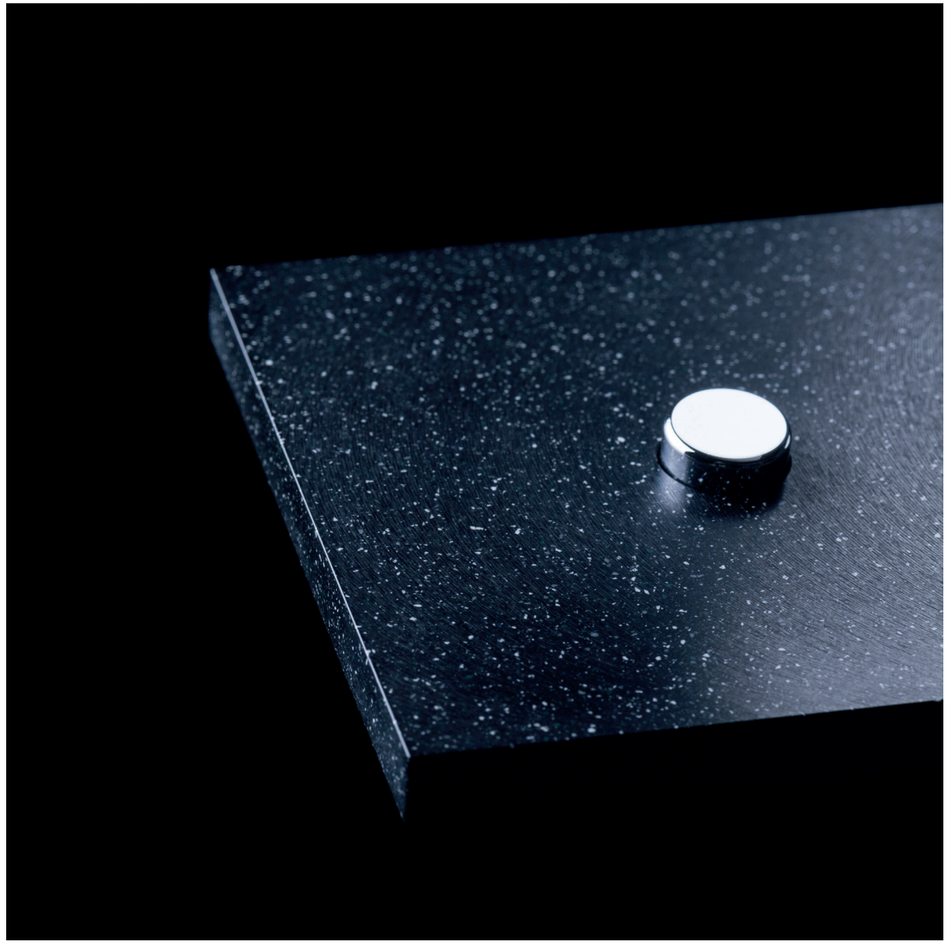
M.A.1T.0.0
painted white with chrome toggle





M.A.1S.0.0

engraved bog oak with natural brass button



designed with CORIAN® SOLID SURFACE

M.A.1C.0.0

DuPont™ Corian® DeepColour™ technology
deep black quartz



M.B.1T.0.0

anodized brushed midnight

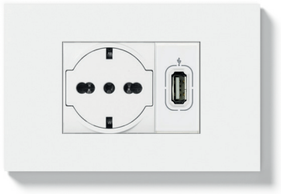


M.A.1S.0.0

liquid painting
RAL 9010 with gold and silver buttons and laser engraving



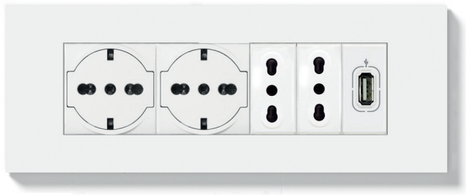
M.A.0.2BT
*frame for *BTicino Living Light inserts*



M.B.0.3BT
*frame for *BTicino Living Light inserts*



M.2A.0.4BT
*frame for *BTicino Living Light inserts*



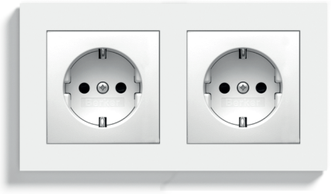
M.3A.0.7BT
*frame for *BTicino Living Light inserts*



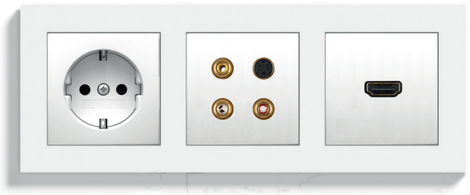
M.R.0.1DE
*round frame for **Berker R-classic*



M.A.0.1DE
*frame for **55mm inserts*



M.2A.0.2DE
*frame for **55mm inserts*



M.3A.0.3DE
*frame for **55mm inserts*

*Esempio di configurazioni con moduli BTicino Living Light.
**Esempio di configurazioni con moduli Berker R- Classic e 55mm.


switch plate
leather
Cimento
push button
stingrey
Antique Mirror
toggle
design
De Castelli
made in Italy
metal
unibody
luxury
PLH
exclusive
handcraft
cnc
wallpaper
J&V
keypad
imprint
Haute Material
wood
Kvadrat

Skin

Skin

Apparecchi di comando dalla “pelle” mutevole e personalizzabile: questa è Skin.

Ogni placca è prodotta da una lastra o di alluminio o di ottone dal pieno, e ricavata con singola lavorazione meccanica attraverso macchine a controllo numerico, CNC.
Ha spessore 10 mm, dimensioni a partire da 81 mm ed una depressione sulla parte frontale permette di inserire materiali diversi.
Disponibile per scatole standard permette l’utilizzo di pulsanti tondi, quadrati o levette con contatti NA per bassa tensione e tensione di rete e di apparecchi di derivazione standard.

Si sovrappongono ad effetto contrasto o a “scomparsa”, rivelandosi o mimetizzandosi, in base alle esigenze di stile ed al proprio gusto: la fortissima adattabilità di Skin permette in ogni caso di sposare le finiture della casa, come la boiserie, il parquet o gli arredi, andando a completare la già vasta offerta di finiture di altissima qualità della serie standard.

Oltre agli abbinamenti metallo su metallo e metallo su pelle* sono disponibili le varianti: Haute Material, Jannelli & Volpi, Kvadrat, De Castelli, Cimento, Antique Mirror.

(*) Per le pelli di specie protette che rientrano nelle Appendici della Convenzione di Washington del 1973, si precisa che Epic srl è accreditata CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora) presso il Corpo Forestale dello Stato Italiano.

Skin is a collection of switch plates distinguished by its changeable ‘Skin’.

*Each plate is made of an sheet of aluminum or brass, hollowed out in single mechanical operation by a CNC, computer numerical control, milling machine.
10 mm thick, with a depression on the front that allows the insertion of different materials.
Suitable for multiple local wallboxes. Available for round, square or toggles normally open push buttons for extra low tension systems and main tension or standard outlet.*

*They can be combined to create a contrast or to “disappear”, to stand out or to camouflage themselves, depending on stylistic requirements and personal taste.
The great adaptability of Skin makes it possible to match the details of the rest of the space, such as woodwork, parquet and furniture, thus completing the already vast range of top-quality finishes of the standard series.*

In addition to matching metal on metal and leather on metal, are available: Haute Material, Jannelli & Volpi, Kvadrat, De Castelli, Cimento, Antique Mirror.*

(*) According to skins of protected species regulation, Convention of Washington of 1973 Appendixes, Epic srl is accredited by CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora) at the Italian State Forestry Corps



Actual size

S.A.1T.0.0

midnight frame and toggle and white matte painted skin





Skin

python and ostrich leather

Skin

Haute material

L'amore per il legno è alla base del progetto Haute Material, che fin da subito nasce con l'idea di valorizzare la materia prima, rispettando la storia che racchiude. Le lavorazioni sono eseguite artigianalmente dai maestri artigiani della Valtellina con una cura quasi maniacale per ogni dettaglio. I legni sono selezionati con competenza e amore, le mani che li lavorano sono guidate dal rispetto per la materia e per la memoria in essa racchiusa, un rispetto e un amore che vengono da lontano e che sono la più evidente manifestazione del genius loci.

Le placche della collezione Skin Haute Material sono realizzate su richiesta e possono prevedere tutti i materiali da campionario Haute Material.

The love for wood is the heart of the Haute Material project, which was born from the very beginning with the idea of valorising the raw material, respecting the story it encloses. The craftsmanship is done by craftsmen of Valtellina with an almost maniacal care for every detail. The woods are selected with skill and love, the hands that work them are guided by respect for the material and memory enclosed in it, respect and love that come from afar and which are the most obvious manifestation of the genius loci.

Plates from the Skin Haute Material collection are made on request and can include all Haute Material sample materials.

www.hautematerial.com

HAUTEMATERIAL

→

S.R.1C.0.0
anodized - mindnight frame and button with natural wood





S.B.2S.0.0
painted - RAL 9010 frame and buttons and natural wood

Skin

Jannelli & Volpi

La collezione Skin Jannelli & Volpi è nata dall'idea di utilizzare i rivestimenti murali di Jannelli & Volpi, azienda italiana leader nella produzione di carte da parati, che diventano una vera e propria "pelle" la quale riveste le placche.

Con questa elegante collezione, si completa l'offerta di Jannelli & Volpi, che immagina così anche le placche rivestite dagli stessi parati con cui decora le pareti.
Si tratta di placche customizzate, realizzate da PLH® su richiesta, a seconda dei rivestimenti scelti per la casa o anche soltanto per la placca.

The Skin Jannelli & Volpi collection was born of the idea to use the wall coverings of Jannelli & Volpi, leading Italian company in the production of wallpaper, which become a veritable "skin" that covers the plates.

This elegant collection completes the Jannelli & Volpi product line, which can now include switch plates with the same coverings they use to decorate walls.
These are customized plates, realized on request by PLH® in function of the covering chosen for the home, or even for just the switch plate itself.

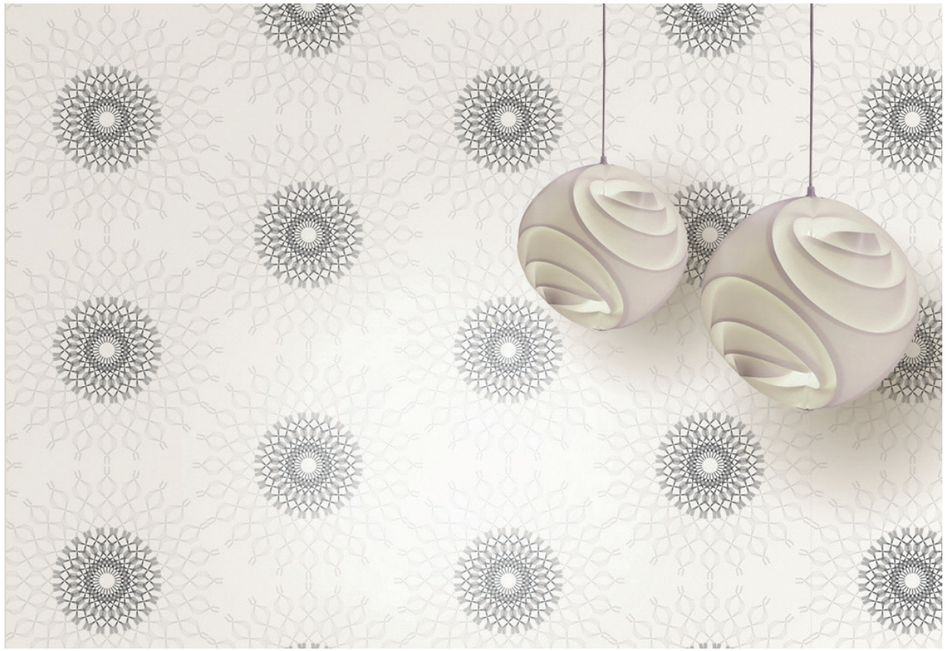
www.jannellievolpi.com
www.jwalltailormade.com

JANNELLI & VOLPI
www.jannellievolpi.it
CARTE DA PARATI - RIVESTIMENTI MURALI - TESSUTI D'ARREDAMENTO

→

S.A.1C.0.0
wallcoverings Jannelli & Volpi: rhinoceros collection





S.B.2S.0.0
wallcoverings Jannelli & Volpi: jwall tailor made customised collection

Skin

Kvadrat

Poliuretano, poliestere e tessuto non tessuto caratterizzano i materiali di Kvadrat che Epic srl ha selezionato per questa collezione.

I rivestimenti scelti sono: Alloy, Imprint, Minimal, Wafer, Scuba e Sudden - disegnati per Kvadrat da Maharam Design Studio, azienda newyorkese leader nel settore tessile e Waterborn, ideato invece dallo studio danese di design Aggebo&Henriksen.
Per ognuno di essi sono disponibili i colori da campionario Kvadrat.

Polyurethane, polyester and nonwoven fabric are the materials from Kvadrat chosen by Epic for this collection.

Selected coverings, Alloy, Imprint, Minimal, Wafer, Scuba and Sudden, designed by Maharam Design Studio for Kvadrat, a leading textile design company from New York; and Waterborn, by the Danish design studio Aggebo&Henriksen. Kvadrat catalogue colors are available for each model.

www.kvadrat.dk

kvadrat



alloy, Imprint, scuba, sudden and waterborn skins



S.B.2S.0.0
with Imprint skin



Skin

De Castelli

De Castelli coniuga sapientemente design, arte e artigianato, ponendo particolare attenzione alla scelta dei materiali e alla loro lavorazione. Il tratto distintivo del brand è l'altissima qualità e maestria realizzativa che traspare nella cura dei dettagli, delle rifiniture e delle decorazioni.

La passione per i materiali rappresenta l'aspetto distintivo di De Castelli, laddove l'interesse dell'azienda si focalizza, non solo sulle sempre più raffinate lavorazioni, ma anche e soprattutto sull'instancabile ricerca rivolta all'essenza stessa del ferro e dei suoi derivati. I materiali svelano esiti inattesi, dando vita a una molteplicità di varianti, che costituiscono l'unicità di ogni prodotto.

La collezione Skin De Castelli permette di utilizzare tutti i materiali da campionario De Castelli.

www.decastelli.com

De Castelli skillfully combines design, art and craftsmanship, with a particular focus on materials choice and technique. A brand distinguished by extremely high quality of workmanship, present in their attention to details and finishes.

Passion for materials is De Castelli signature focused not only on increasingly sophisticated production techniques, but above all on the tireless quest to capture the essence of iron and its derivates.

Skin De Castelli collection allows the use of all materials from De Castelli catalogue.

DE CASTELLI

→

S.B.2S.00
De Castelli materials





S.A.1C.0.0
De Castelli materials

Skin
Cimento

La serie Skin CIMENTO® utilizza il composto cementizio brevettato di SAI Industry, una giovane e dinamica azienda della Provincia di Venezia, per ottenere l'effetto di cemento direttamente sulla superficie della placca in tutta la sua matericità ed espressività.

Il rivestimento, realizzato artigianalmente in laboratorio con posa a mano, è composto per oltre il 90% del suo peso totale da una base di cemento ed acqua e da elementi naturali come ossidi, calcio, silicio, alluminio, ferro, magnesio e fosfati.

Il trattamenti superficiali garantiscono il massimo risultato in termini di manutenzione e pulizia.

Skin CIMENTO® collection uses the patent pending mixture cement CIMENTO® by SAI Industry, a young and dynamic italian company based near Venice, to achieve the concrete effect on the switch plate surface.

The coating, made by hand in the laboratory, is composed of over 90% of its total weight of cement and water from natural elements such as oxides, calcium, silicon, aluminum, iron, magnesium, and phosphate.

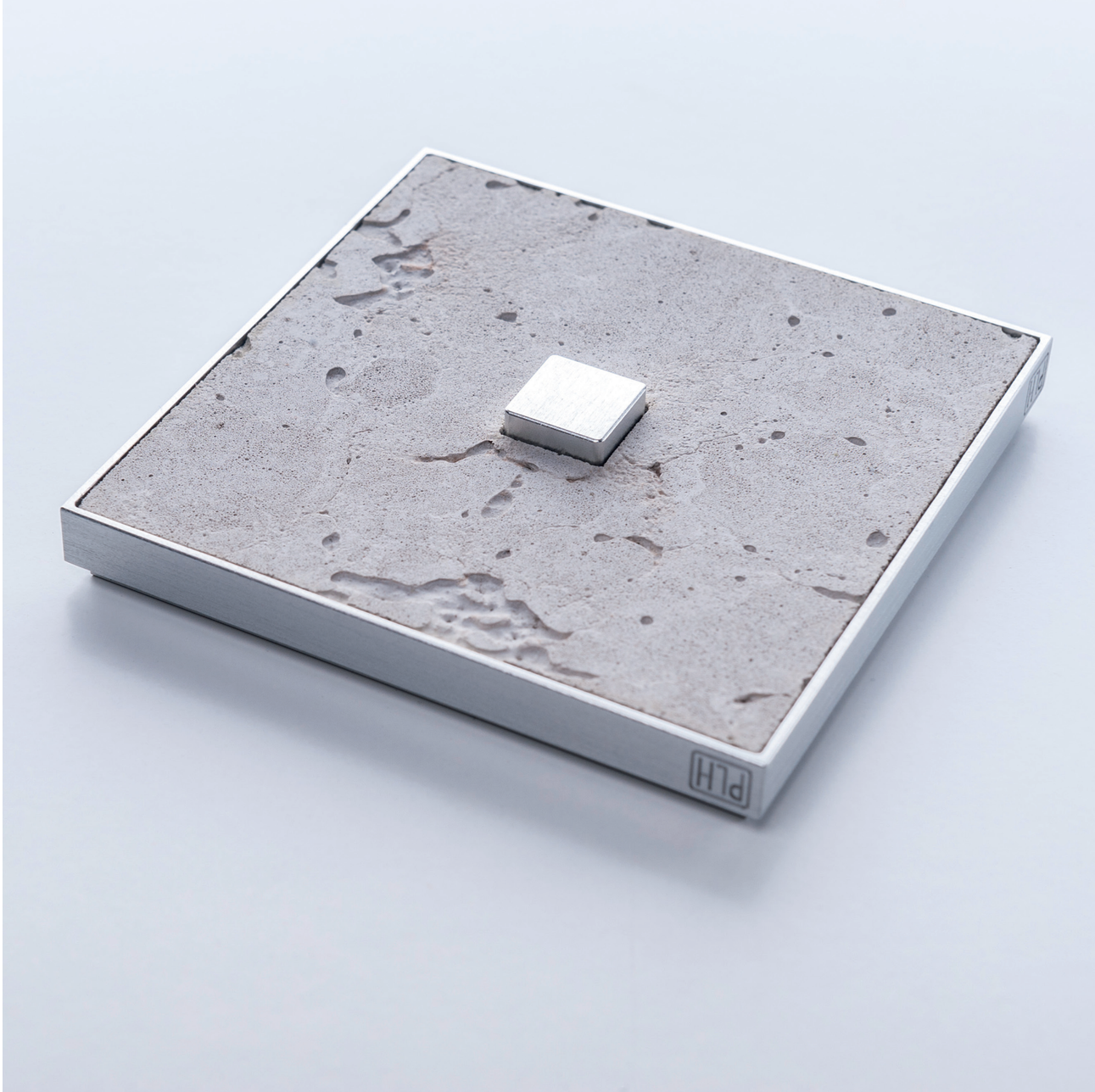
The stain resistant and other treatments ensures the best results in terms of maintenance and cleaning.

www.saiindustry.org

CIMENTO

→

S.A.1S.0.0
anodized - silver frame and button with vibrate Cimento® concrete





S.B.2S.0.0
anodized - midnight frame and button with smooth Cimento® concrete

Skin

Antique Mirror

Antique Mirror ha voluto antichizzare lo specchio moderno, restituendogli quella parte di magia che la perfezione tecnica gli ha sottratto, agendo sulle ossidazioni o sull'utilizzo sapiente del fondo nero, che evoca profondità lacustri.

Sapienza antica e cultura sedimentata, unite a moderna imprenditorialità, hanno permesso la trasposizione a livello industriale avanzato di un'attività tipicamente artistica nel cuore della Toscana.

Antique Mirror produce con metodo industriale multipli tutti artisticamente fra di loro simili, ma mai uguali. L'esperienza e la tecnica, stimolate da alti livelli di creatività ed immaginazione, hanno prodotto una gamma di prodotti handmade dalla vasta possibilità di utilizzo del vetro piano argentato e decorato.

www.antiquemirror.it

Antique Mirror decided to harness the sixth sense that identifies the mirror and put the ancient allure back into modern mirrors by restoring the hint of magic that has been taken away by moden technical perfection.

This goal is achieved by playing with oxidation and by the masterful use of a black background, which evokes watery depths. Ancient knowledge and an innate culture, together with modern business sense, have enabled an aesthetically artistic activity to be taken to an advanced industrial level in the heart of Tuscany region.

Antique Mirror industrially produces multiple products that are artistically similar but never identical. Experience and technique, motivated by high levels of creativity and imagination, have produced an incredibly wide range of handmade products with several use possibilities for the silvered and decorated flat glass.

Antique Mirror
Siena Tuscany



S.A.1C.0.0
anodized frames and button with Antique Mirror glasses
damasco smeraldo e ametista



S.B.2S.0.0
anodized - silver frame and button
with Antique Mirror glass galassia


4mm
horizontal
chrome
detail
custom made
painting
vertical
anodizing
push button
elegant
thin
luxury
exclusive
made in Italy
unibody
toggle
design
cnc
etching
minimal
keypad
switch plate

Slim

Slim

Originali nel design, sottili (4 mm di spessore) ed eleganti le placche Slim donano all'ambiente sobrietà e raffinatezza.

Ogni placca è prodotta da una lastra di alluminio o di ottone, ovvero dal pieno, e ricavata con singola lavorazione meccanica attraverso macchine a controllo numerico, CNC.

Il sistema Slim si caratterizza da placche di comando fino a 4 pulsanti o 2 leve, e placche prese, con adattatori proprietari per scatole standard. Sono suggerite sia l'installazione classica con placche in verticale che quella in orizzontale, inusuale, asimmetrica, accattivante.

La placche Slim sono disponibili con tutti i trattamenti MakeUp di galvanica (anodizzazione, cromatura e nickelatura), acidatura e verniciatura (liquido o polvere).

È possibile realizzare finiture di satinatura (BH), lucidatura (BR) o microsabbiatura (S) e colorazioni in nuance da cartella colori o su campione.
La nuance dei pulsanti e delle leve, può essere tono su tono o differente dalla placca su richiesta.

Opzionali le laserizzazioni su pulsanti e placca.

Original by their design, these elegant SLIM plates (4 mm) provide any room a stylish touch.

Each plate is made of an aluminum or brass sheet, hollowed out in single mechanical operation by a CNC milling machine.

Slim system is characterized by switch plates till 4 push buttons or 2 toggles for extra low tension and sockets plates, with patented adaptors for standard wallboxes.
Optional vertical or horizontal lay out for an unusual and captivating effect.

Slim plates are available with all the MakeUp treatments: galvanic (anodized, chrome or nickel-plated), etching and painted (liquid or powder).

Possible finishes are satin (BH), polished (BT), micro-pebbled (S).
Catalogue or custom made colors.
Buttons or toggles, can have the same finish as the plate, or can be mixed and matched on request.

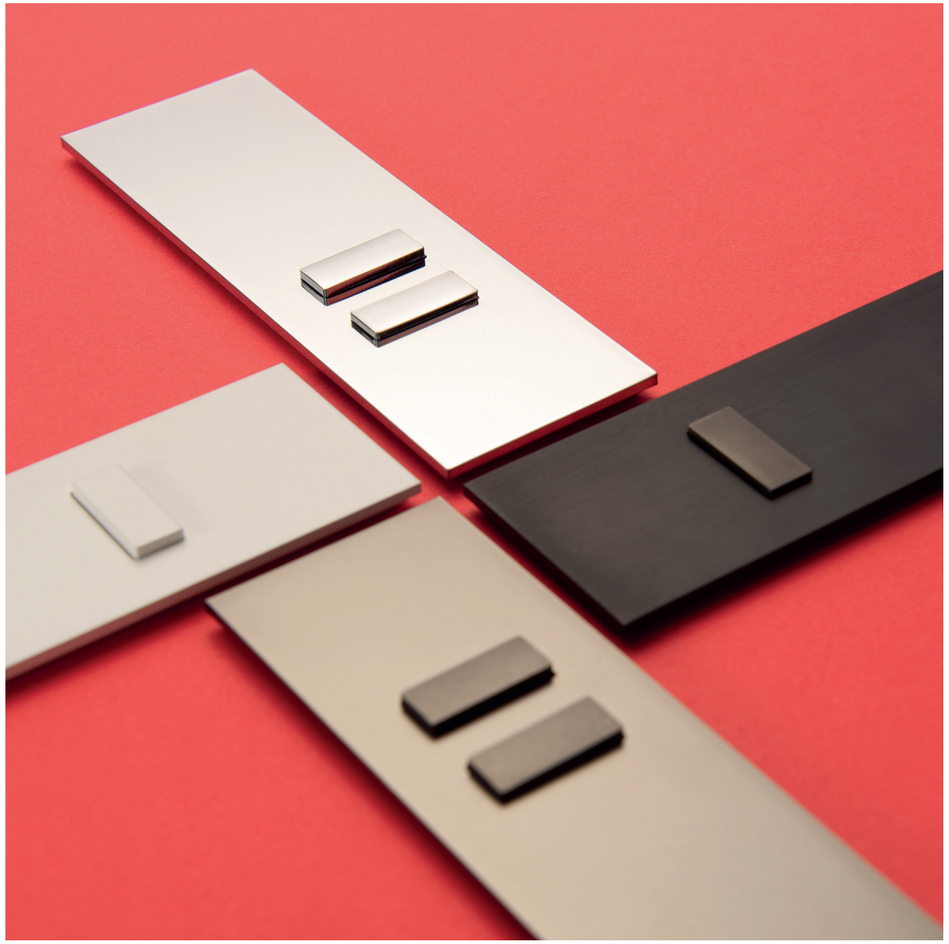
Options include leds and laser engraving on buttons and/or plate.



Actual size

L.C.2R.0.0

anodized brushed - silver



L.C.1R and 2R

in painted, nickel-chrome, anodized

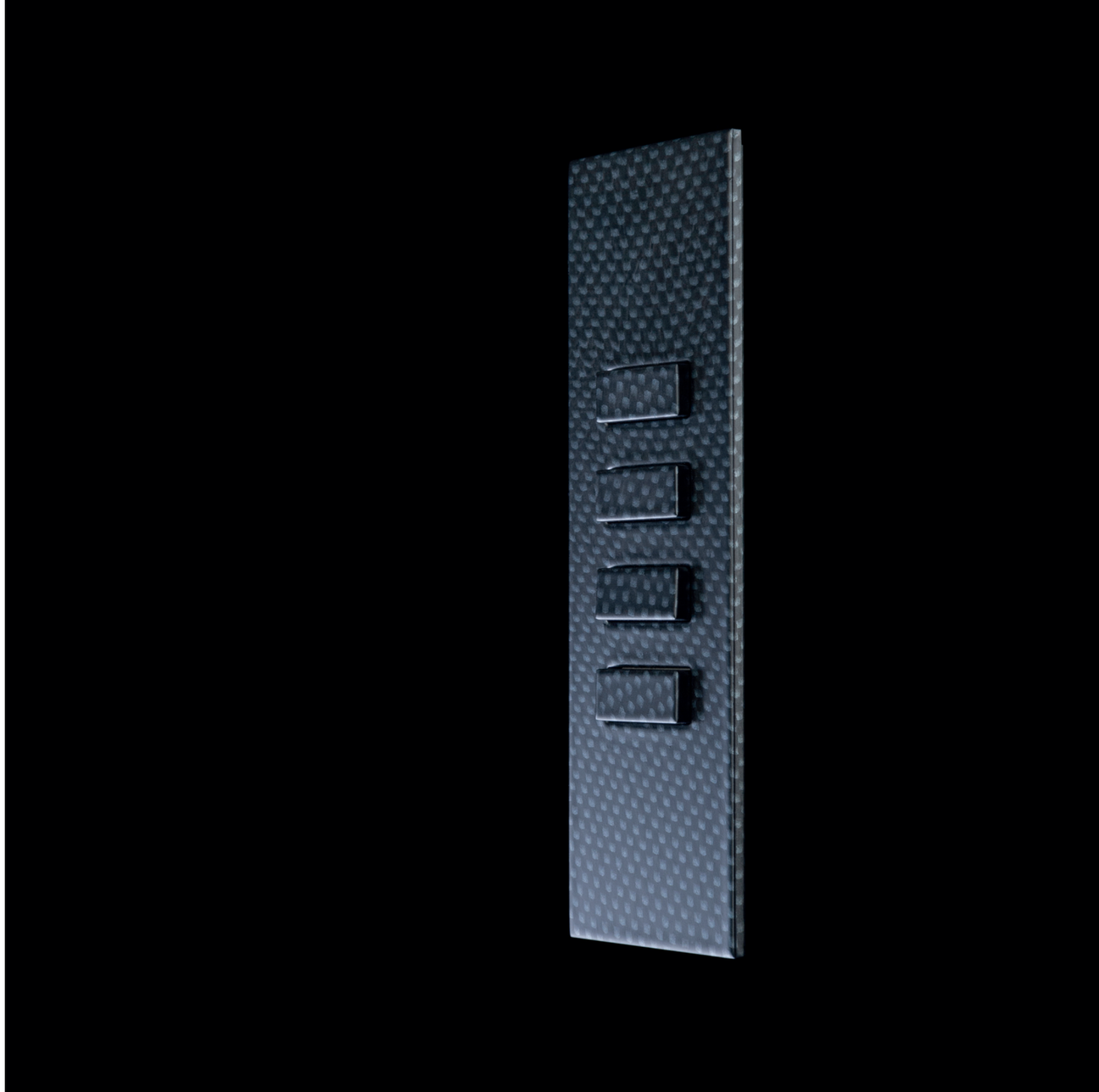


L.C.1R.0.0

painted white and gold button



L.C.4R.0.0
special stealth




custom made
anodizing
unibody
push button
office
design
keypad
computer
minimal
cnc
sandblasted
laser engraving
aluminium
black&white
modern
symbol
made in Italy

Keyboard

Keyboard

Keyboard è la linea di placche che sostituisce i classici tasti con quelli dell'interfaccia più nota e diffusa: la tastiera del computer con l'idea di interagire e controllare gli apparecchi illuminanti della propria casa.
Le placche Keyboard sono una giocosa, ma elegante combinazione e regalano una nuova veste alle placche a parete, più dinamica, intuitiva e originale.

Keyboard è prodotta da una lastra di alluminio, ovvero dal pieno, e ricavata con singola lavorazione meccanica attraverso macchine a controllo numerico, CNC.
Ha spessore 10 mm e dimensioni di 81x81 mm.
4, 2 e 1 pulsanti normalmente aperti per bassa tensione, neri anodizzati o bianchi verniciati, con loghi e lettere incisi laser su base alluminio color naturale microsabbiato caratterizzano Keyboard che si installa su scatole standard. La collezione è completata dalla placca presa per frutti standard.

Keyboard is a line of plates that replaces classic switches with the best-known and the most widespread interface: the computer keyboard that invites users to interact and regulate the lighting of their own homes.
Keyboard plates are a playful elegant combination that give a new identity to switch plates, more dynamic, intuitive and original.

Keyboard is made of a sheet of aluminum, hollowed out in single mechanical operation by a CNC, computer numerical control, milling machine.
10 mm thick and 81 mm square. Keyboard fits on a standard european wallboxes.
Available for 4, 2 and 1 gang buttons for extra low tension systems. Black anodized coating or white painted; natural micro-pebbled aluminum base, with laser-engraved letters and numbers. The collection is completed by an outlet plate for standard inserts.

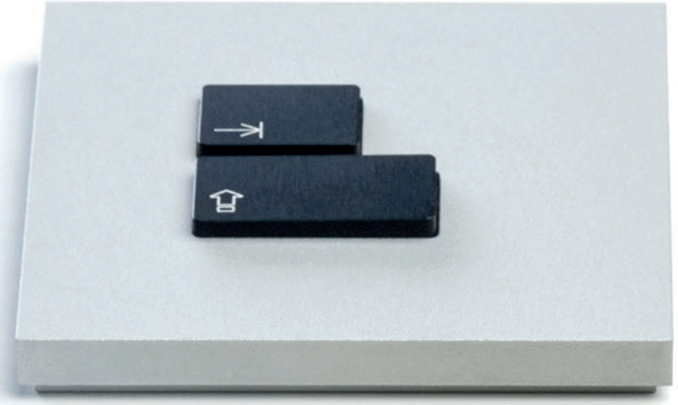


Actual size

K.A.4B.
black



K.A.2W
white






Q
A
S
W


minimal
cnc
essential
aluminium
office
brass
laser engraving
anodizing
push button
led
29mm
single point
mole
custom made
made in Italy
16mm
simple
design
hexagon
De Castelli
painting
technological
modern

Neo

Neo

NEO vuole essere esattamente ciò che è, un pulsante: l'essenziale. Un punto elegante, ma discreto sulla parete.

La collezione NEO, che ha ricevuto le segnalazioni di Adi Index 2013 e l'Iconic Award 2016: Interior Innovation, è caratterizzata dal pulsante singolo di forma circolare (nelle versioni 20 e 29 mm – N.20, N.29) o esagonale (N.Hex), per sistemi in bassa tensione, nelle varianti di spessore 1, 5 e 10 mm.

Neo Hex, su richiesta, in particolare è una superficie materica esagonale che prende spunto, integrandosi, dall'elegante mosaico a tessere, Copycat, disegnato dall'architetto Cino Zucchi per De Castelli.
Un led permette di evidenziare in modo elegante il pulsante sia sulla parete singola che nel mosaico a tessere.

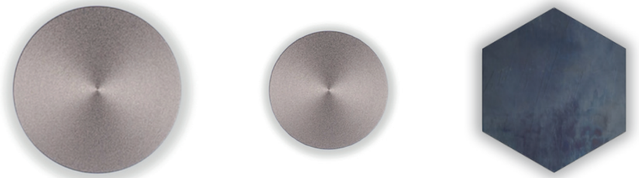
La famiglia di prodotto include:
- I riduttori per scatole standard, che ne permettono il montaggio in aderenza alle pareti grazie a speciali 'bocchettoni' adatti per pareti leggere, pareti in muratura e altri tipi di materiali;
- Sistemi passacavo e cornici per prese circolari Berker R.Classic.

NEO is exactly what it looks like, a button.
An elegant dot on the wall.

NEO collection, which received the Adi Index Award in 2013 and Iconic Award in 2016: Interior Innovation.
Neo is characterized by a single, normally open push button circular (20 and 29 mm - N.20, N.29) or hexagon shape (N.Hex), for extra low voltage,
in the thickness variants 1, 5 and 10mm.

Neo Hex, on request, in particular, is an hexagonal material surface that has been inspired by Copycat the elegant mosaic, designed by architect Cino Zucchi for De Castelli.
The integrated led allows you to elegantly highlight the push button on both tiles, the single wall and the mosaic

The product's family includes:
- *Adapters for local country standards wallboxes that make it possible to mount flush on walls or other materials, designed for lightweight walls, masonry and many other types of materials;*
- *A bushing cable and frames for Berker R. Classic inserts.*



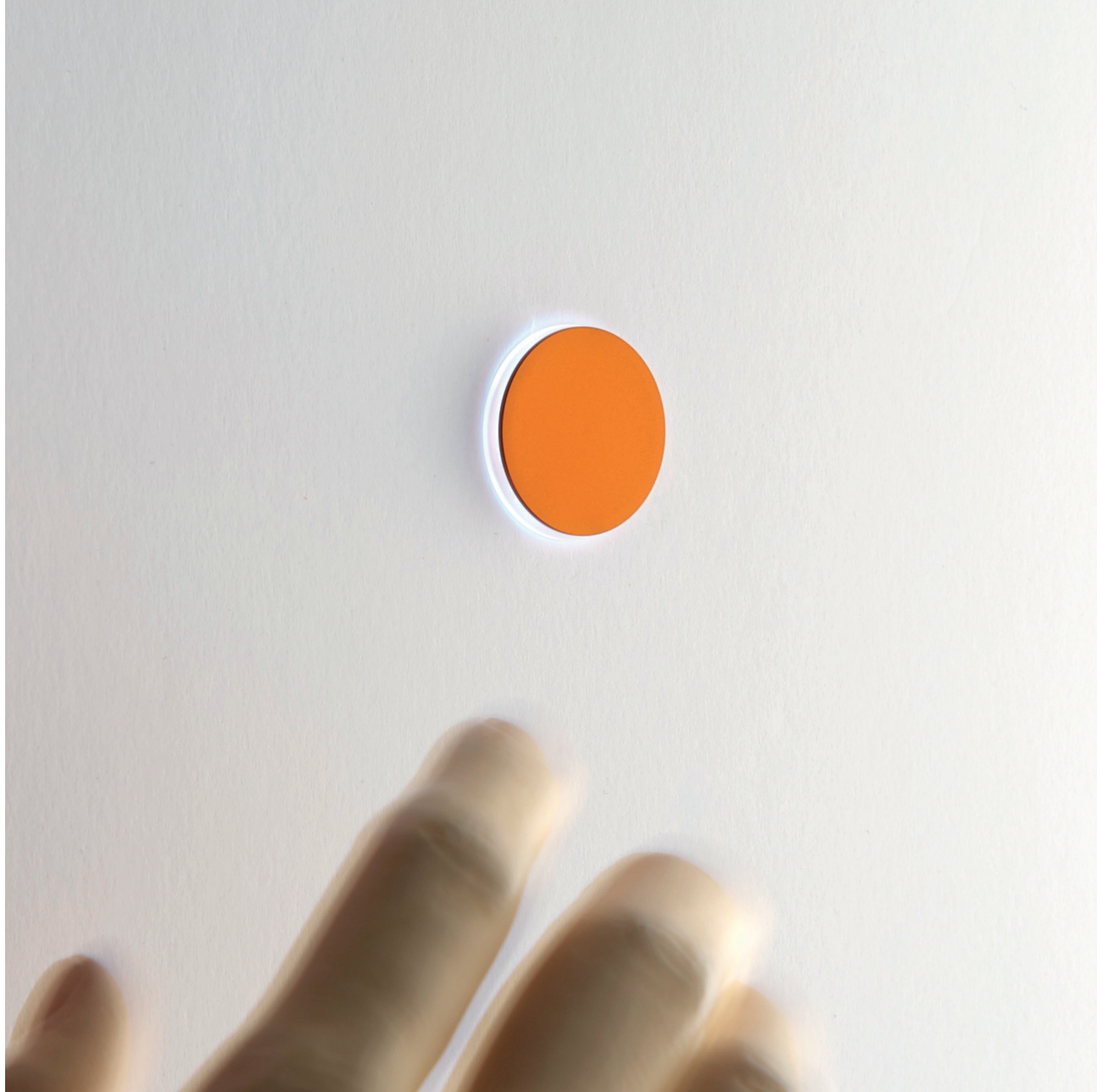
Actual size

Neo *and* Mini Neo *in anodizing inox 1 mm and*
Neo Hex Custom *in black iron*



Neo in 29 and 20 mm

mixed treatments and nuance

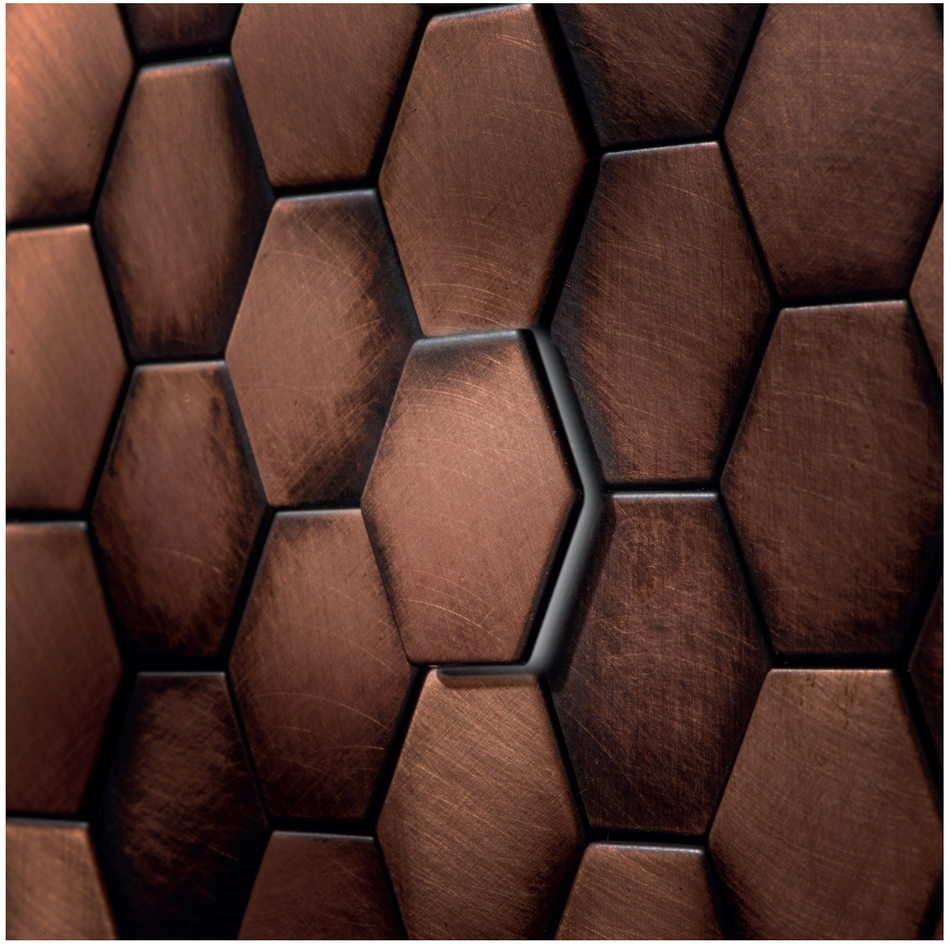


Neo 29 mm
in anodized orange and led



N.29.1

in anodizing light blue



N.Hex Custom

in De Castelli copper délabré

Neo N.P

anodized - silver





MakeUp Round M.R.0.1.DE - Berker R-Classic

round frames painted and anodized


push button
8 micron
laser
design
gold
unique
copper
custom made
made in Italy
luxury
exclusive
cnc
unibody
Guido Solari
diamond
karat
switch plate
toggle
Scuola Orafa Ambrosiana

24K

24K

24K esprime il massimo del prodotto Made in Italy
e dell'artigianalità italiana.

Questi veri e propri pezzi d'arte sono realizzati in
collaborazione con il Maestro Orafo Guido Solari
della Scuola Orafa Ambrosiana.
In massello di rame questa serie è placcata oro Au 24k
spessore 8 micron.
Si tratta di una placcatura di grandissimo prestigio che
richiede necessariamente una serie di operazioni esclusive
fatte rigorosamente a mano.

È impreziosita da un diamante taglio brillante
da 0,03ct, D color, VVS1 incastonato a mano
dal Maestro Marco Perego.

Il diamante naturale, taglio tondo 57 faccette
da 3 centesimi di carato di colore eccellente,
con inclusioni visibili solo da occhio esperto
e solo con utilizzo di lentino x 10, è retroilluminato
da un led OSRAM che ne fa risaltare lucentezza e purezza.

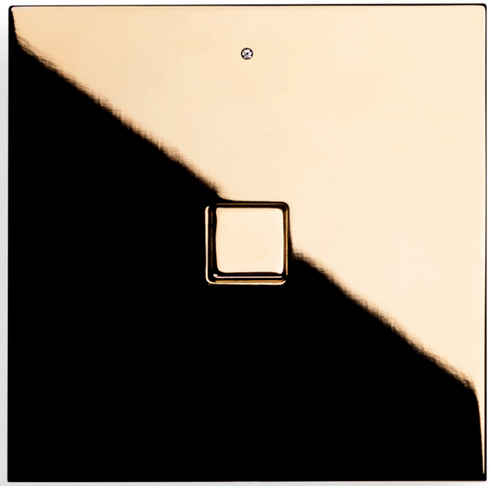
www.scuolaorafa.com

24K is an Italian craftsmanship masterpiece.

*Unique art jewells made in collaboration with Master
Goldsmith 'Guido Solari, of Scuola Orafa Ambrosiana.
Gold plated solid copper, Au 24k thickness 8 micron.
A great platiné of prestige which required several exclusive
handmade treatments.*

*It Is embellished with a brilliant of 0.03 ct, D color, VVS1 set by
hand by Master jeweler Marco Perego.*

*The natural diamond, round cut 57 facets of 3 cents a carat of
excellent color with inclusions visible only to the trained eye,
and only use 10 x loupe, is backlit by an LED from OSRAM
which highlights its brilliance and purity.*

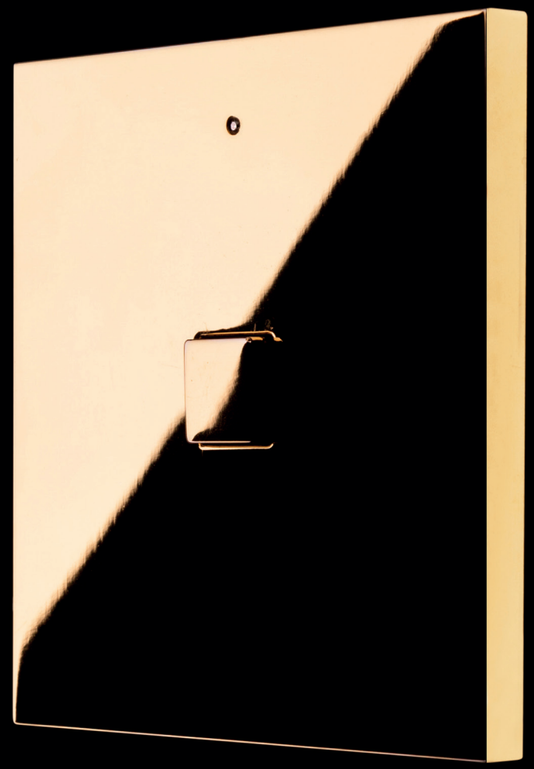


Actual size

24K.A.1S.0.1



24K.A.1S.0.1




anodizing
made in Italy
smart
cloud
stones
essential
technological
design
lighter
cnc
minimal
push button
laser engraving
Q
custom made
unibody
brass
modern
shake
simple
painting
wood
aluminium
wireless

Aria

Aria

PLH® si affaccia al mondo domotico con un nuovo sistema di prodotti: Aria

Aria è pensato per garantire una usabilità easy and friendly di sistemi complessi, utilizzando oggetti ergonomicamente pensati e dal design made in Italy.

Tutti i prodotti Aria si basano su tecnologia wireless in radio frequenza. La tecnologia è residente in ogni singolo componente, continuamente sincronizzata e con sistema di autodiagnosi utilizzando una architettura distribuita e simmetrica.

I dispositivi si connettono e parlano tra loro solo quando è necessario determinando una riduzione drastica dei consumi e delle radiofrequenza in campo.

Gli apparecchi di comando del sistema Aria hanno un design esclusivo e registrato e permettono il controllo delle interfacce Aria attraverso comandi e gesture.

Il contatto fisico con il prodotto Aria riporta l'utente ad un dialogo reale e non virtuale con le cose.

PLH® faces the domotic world with a new product system: Aria

Aria is designed to ensure easy and friendly usability of complex systems, using ergonomically designed objects with a design made in Italy.

All Aria products are based on wireless radio frequency technology. The technology is resident in every single component, continuously synchronized and with self-diagnosis system using a distributed and symmetrical architecture. The devices connect and talk to each other only when necessary, determining a drastic reduction in consumption and radiofrequency.

The Aria control devices have an exclusive and registered design and allow the control of Aria interfaces through commands and gesture.

The physical contact with the Aria product brings the user to a real and non-virtual dialogue with things.



Actual size

Neo Lighter and Neo Q

in the top view



Neo Lighter

4 actions wireless device in Custom case



Neo Lighter

4 actions wireless device in anodizing silver



Neo Q

4 actions wireless device in Haute Material Acacia



Neo Q

4 actions wireless device in white Carrara marble

made in Italy

design

cnc

shape

special

tratment

push button

taylor

anodizing

exclusive

painting

unibody

luxury

Z generation

toggles

finishing

handmade

Custom

Custom

PLH® non è solo produzione di serie, anche se dire di serie è riduttivo, sei collezioni ed infinite combinazioni rendono oggi PLH® unica a livello internazionale per livello e qualità di personalizzazione.

PLH® è soprattutto produzione custom.
Per noi custom non significa solo variare nuance e trattamenti, ma sperimentare nuove finiture, nuovi materiali (alluminio, ottone, rame, acciaio, DuPont™ Corian® e molti altri) e nuove forme.

PLH® realizza in modo sartoriale progetti su misura, per sposare l'estetica suggerita dall'architetto, o per vestire e dare quindi nuova immagine ad apparati elettronici come termostati ambiente, componenti di impianti bus, display e molto altro.

Lo Staff di PLH®, dall' Ufficio Tecnico al reparto Ricerca e Sviluppo, si preoccupa non solo degli aspetti estetici ed installativi, ma anche di tutti gli accessori necessari al montaggio ed al corretto funzionamento: i telai, i supporti e le scatole che PLH® ricerca sul mercato se già disponibili o realizza ad hoc.

Ufficio Tecnico e Ricerca e Sviluppo seguono inoltre tutte le fasi del progetto che includono:

PLH® is not just mass production, even if we could talk about six main collections. The infinite number of combinations offered turn PLH® into a unique company worldwide with the highest level of finishes quality and the customization options.

PLH® is mostly custom made production that means not only a color or a treatment variation, but experimenting with new finishings, new materials (aluminum, brass, copper, steel, DuPont™ Corian®, and many more) and shapes.

PLH® act as a tailor does, creating for specific needs; combining the aesthetic requested by the architect, or just dressing the electronic devices giving them a new image, like for example room thermostats, bus systems components, displays and much more.

PLH® Staff, Technical and R&D Department, take care not only about aesthetic and installation issues, but also about the needed tools for a correct installation: frames, grids, wallboxes are adquired directly from the market if they're available, otherwise they are specifically made by PLH®.

Technical and R&D Department follow all the project's stages, that include:

Prototipazione di forma
Serve, se necessaria, per prendere coscienza delle dimensioni finali dell'oggetto e per valutare gli aspetti installativi e di componentistica.
Viene realizzata con idonei materiali e strumenti (CNC o macchine a prototipazione rapida).

Progetto e render esecutivo
È la fase che ingegnerizza il prodotto per la successiva lavorazione meccanica, propedeutica all'analisi dei costi ed alla successiva produzione.

Analisi costi e preventivo
A seguito del progetto esecutivo determina i costi di produzione e quindi la preventivazione.

Prototipazione finale
Ha lo scopo di testare tutta la componentistica da un punto di vista tecnico, funzionale ed estetico.

Produzione
È l'ultima fase del progetto che porta alla fornitura ed alla consegna del prodotto finale.
La produzione *Custom* può essere realizzata anche per un singolo pezzo.

Preliminary sketch
nitial drawing upon which the project will be developed, built upon the idea proposed by the architectural firm.

Preliminary render
Made to define the finishing and the materials palette, as well as to give the shape and proportion.

Form Prototyping
Needed, to be aware of the final dimensions of the object to evaluate the installing and components issues. It is made using appropriate materials and instruments (CNC or devices for a fast prototyping).

Executive project and render
In this stage the product will be engineered for the following mechanical manufacturing, necessary for the costs analysis and the production itself.

Costs analysis and budget
After the executive project, it defines production, costs and budget.

Final Prototyping
All the components are tested from a technical, functional and aesthetic point of view.

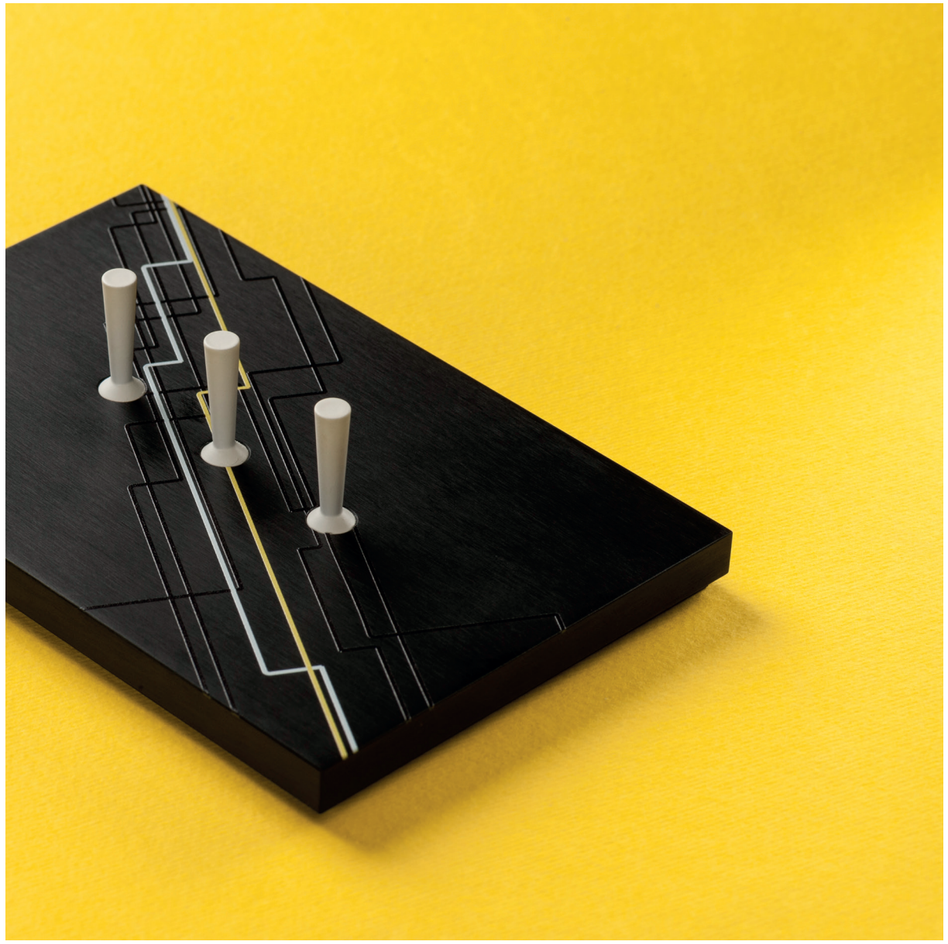
Production
Final stage of the project that leads to the delivered product. Customized production is also possible for just a single piece.



midnight anodizing with six small push button



Custom plate for lift



Custom UV printing in thickness over PLH® switchplate



MakeUp in Dupont™ Corian® and laser engraving



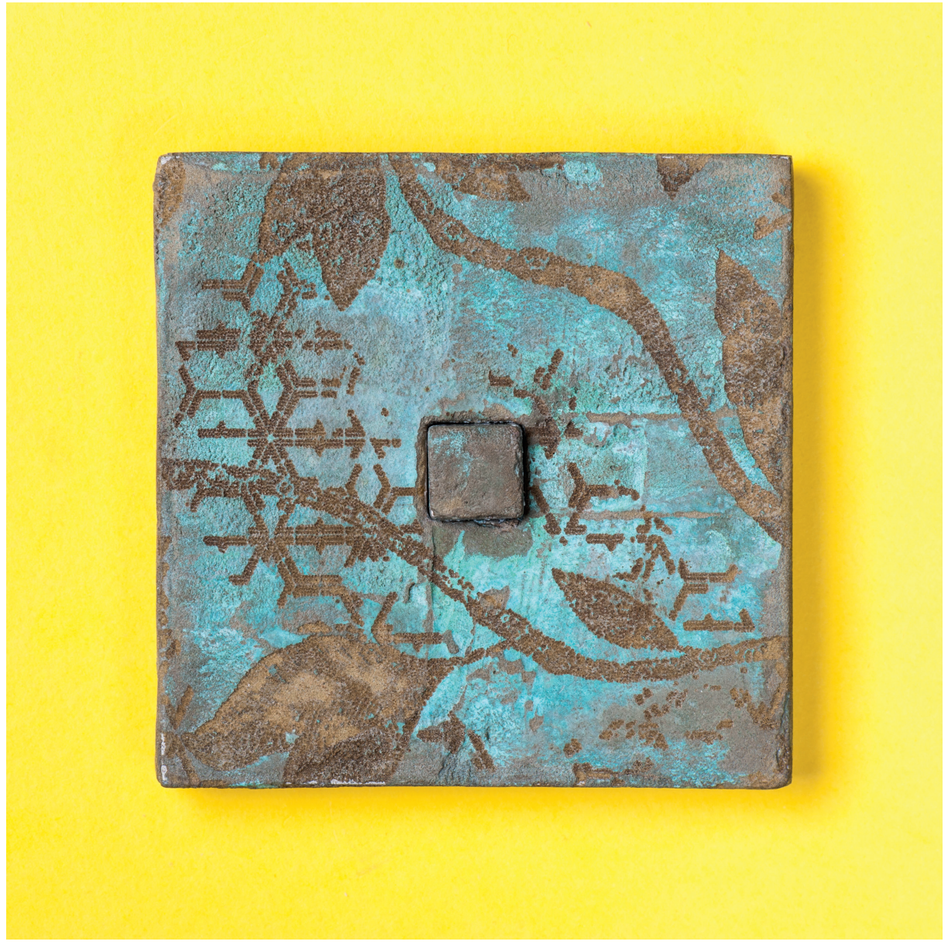
Custom switch plate in steel, PVD coating, chrome toggles and laser engraving for Aldo Celoria Architect



Custom etching with natural decoctions



Custom switch plate with display and keypad



MakeUp with cement, powder of brass and laser engraving

Custom

LG Display oled panels

A partire dal 2016 le collezioni di PLH® MakeUp e Skin includono, come prodotti custom, led organici basati sui pannelli OLED di LG Display, in versione singola o custom per scatole da incasso standard.
3000°K - CRI 90 - 40000 hours integrate in un corpo interamente di alluminio in 2 differenti formati:

- Tondo o quadro 81 mm.
- 10 mm lo spessore.

La qualità ed il comfort di un pannello OLED danno a PLH® la capacità di espandere le applicazioni seguendo le specifiche caratteristiche delle collezioni MakeUp e Skin. Installazione a parete o plafone: moodlight, segna passo o segnaletica.

OLED (Organic Light Emitting Diode) è una sorgente di illuminazione di tipo a superficie realizzata sulla base di materiale organico.
La sorgente di illuminazione è un EML (Emissive Layer) che reagisce alla corrente elettrica emettendo luce.
Gli altri strati come ETL (Electron Transport Layer), HTL (Hole Transport Layer) e HIL (Hole Injection Layer) ottimizzano il flusso di corrente elettrica per massimizzare l'emissione luminosa dell'EML.

From 2016 PLH® MakeUp and PLH® Skin collections will be including, like custom product, organic leds based on LG Display OLED panels in single and custom configurations for standard wallboxes.
3000°K - CRI 90 - 40000 hours integrated in unibody aluminium core in 2 different format:

- *Round or square 81 mm.*
- *10 mm of depth.*

The quality and the comfort of an OLED panel, give to PLH® the skills to expand many applications following the special characteristics of MakeUp and Skin collections.
Wall and ceiling installations for mood light, walk light and signage.

OLED (Organic Light Emitting Diode) is an organic material-based surface light source.
The source of light is an EML (Emissive Layer) that responds to electric currents by emitting light.
Other layers such as, ETL (Electron Transport Layer), HTL (Hole Transport Layer) and HIL (Hole Injection Layer) optimize the flow of electric currents to maximize the EML`s light emission.

→

S. A. oled with alabaster





PLH® oled version MakeUp
in round and square shape

Technical specifications

Catalogue 2018

List of contents
Technical Specifications

Catalogue 2018

118 Electrical components
120 Electrical connections
122 Wallboxes
124 Materials
125 Treatments
126 Finishings
127 Nuances

Technical Drawing

128 MakeUp
130 Skin
132 Slim
134 Keyboard
136 Neo
138 Neo Lighter
139 Neo Q

Componenti elettrici

PLH® utilizza componenti elettrici ed elettronici di marca primaria sia per collegamenti diretti che indiretti all'impianto.

Sono previsti componenti elettronici direttamente assemblati su schede PCB proprietarie, ingegnerizzate dall'ufficio di ricerca e sviluppo di PLH®.
Sulle schede sono montati pulsanti di tipo normalmente aperto ovvero contatti puliti per funzionamento a bassissima tensione (24 V DC) da trasformatore di isolamento SELV.
I led previsti sulle schede elettroniche (su richiesta), alimentati a tensione massima di 30 V DC, 10 mA, funzionano a frequenza inferiore a 9 kHz.

Le levette sono disponibili :
- In versione per bassa tensione (24 V DC);
- In versione 125 V / 230 V AC 10 A come pulsante doppio, interruttore, deviatore ed invertitore.

Si rimanda per approfondimenti tecnici alle specifiche schede aggiornate scaricabili dal sito
www.plhitalia.com

Electrical components

*The electric and electronic components used by PLH®
to make the connections to the electric installation are solely manufactured by the leading producers in the field.*

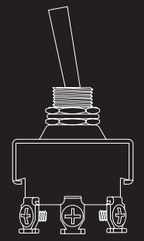
*The electronic components are pre-mounted on PLH® PCB, designed by our R&D department.
As a standard regular open push buttons are soldered on the pcb: open push buttons, dry contacts, at maximum 24 V DC using SELV insulated transformer.
LEDs, powered maximum voltage of 30 V DC, 10 mA, operating at frequencies below 9 kHz.*

The toggles are available in 2 versions:
- *For extra low tension (24 V DC);*
- *For 125 / 230 V AC 10 A as a double push button, switch, double switch or intermediate switch.*

*For further technical information,
we refer to the installation instructions downloadable through the website* ***www.plhitalia.com***

Levette

Toggles



125 / 230 V AC



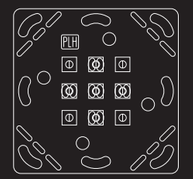
24 V DC

Le levette risultano:
- Montate su specifico telaio per la versione 24 V DC o 125 / 230 V AC;
- Montate direttamente su scheda elettronica nel caso di versione 24 V DC, se mista con pulsanti.

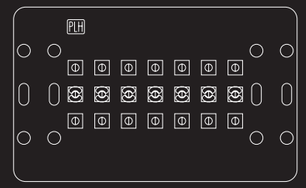
Toggles can be:
- *Installed over a PLH® frame for 24 V DC or 125 / 230 V AC;*
- *Installed over the PLH® PCB board for 24 V DC version if mixed with push buttons.*

Pulsanti

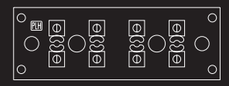
Push buttons



PCB type "A" BB_PLH_A



PCB type "B" BB_PLH_B



PCB type "C" BB_PLH_C



PCB type "E" BB_PLH_E

Collegamenti elettrici

Le collezioni PLH® sono totalmente compatibili con qualsiasi impianto tradizionale attraverso allacciamento diretto; relé in bassa tensione o impianti sui più comuni standard bus (KNX, Crestron, Lutron, LonWorks, Dali, Dynalite, eTraxon e:bus, Niko, Myhome, Control 4 e molti altri), utilizzando specifiche interfacce di collegamento che possono essere inserite sia nei quadri elettrici, che nelle scatole a parete.

I prodotti PLH® devono essere utilizzati, secondo le specifiche tecniche:

- In impianti tradizionali con allacciamento diretto a 110 / 230 V AC attraverso componenti a levetta PLH®, realizzati in conformità; alla Norma IEC 60669.1 e come tali ricadono nella Direttiva 2006/95/CE e risultano marcati CE

- In impianti extra low tension attraverso pulsanti o specifiche levette e come tali non richiedono certificati UL.

Gli apparecchi di comando di tipo a pulsante normalmente aperto delle collezioni PLH® sono previsti per l'installazione solo su circuiti alimentati da trasformatore di sicurezza in CA o CC a tensione inferiore a 24 V DC e che non controllano direttamente il carico.

I componenti PLH® devono essere installati come da specifica tecnica, su impianti realizzati nel rispetto delle normative locali, secondo le più aggiornate regole d'arte, con impiego di materiali certificati ed idonei alle caratteristiche dell'impianto e dell'ambiente di posa.

Si rimanda per approfondimenti tecnici alle specifiche istruzioni aggiornate scaricabili dal sito www.plhitalia.com

Electrical connections

PLH® collections are fully compatible with any normal electric plant, using step relays or standard bus electric plant made by the world leading manufacturers (KNX, Crestron, Lutron, LonWorks, Dali, Dynalite, eTraxon e:bus, Niko, Myhome, Control 4 and many others); just using simple connection interfaces which can be installed in the electrical breaker box, and/or in the wallboxes.

PLH® products must be installed according to the specifications:

- *In standard plant with direct connection at 110 / 230 V AC using the PLH® toggles according to the IEC 60669.1 regulations and under 2006/95/EC Directive*
- *In extra low tension systems using push buttons and toggles and for this reason a UL certificate is not required.*

Normally open push buttons in our PLH® collections are designed to be installed only with AC or DC safety transformers with maximum 24 V DC and are not directly connected to the load.

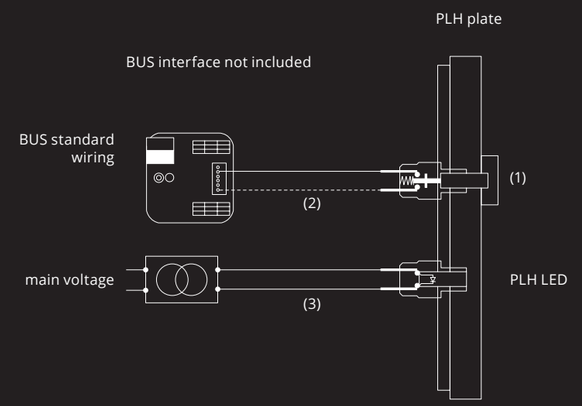
PLH® components must be installed as described in the technical specification that follows the electrical regulations, according to the latest safety rules, using certified materials and suitable to the characteristics of the environment of installations.

For further technical information, we refer to the installation instructions downloadable through the website ***www.plhitalia.com***

Bus wiring

1. Pulsante PLH®
2. Per la lunghezza di connessione riferirsi alla scheda tecnica del modulo di interfaccia
3. Per la lunghezza di connessione riferirsi alla scheda tecnica dell'alimentatore

1. *Push button PLH®*
2. *For the lenght of wiring refer to the bus interface datasheet*
3. *For the lenght of wiring refer to the power supply datasheet*

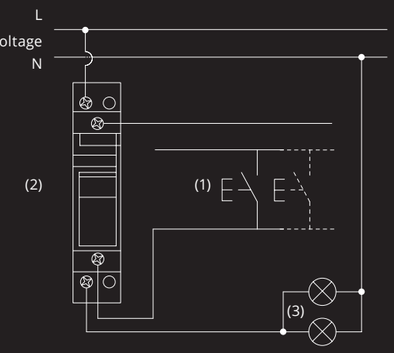


Relays wiring

Example of step relays at 24 V DC supply voltage and load at 110 V or 230 V AC

1. Pulsante PLH®
2. Relé bistabile con bobina alimentata a 24 V DC (riferirsi alle specifiche del produttore)
3. Carico a tensione di rete

1. *Push button PLH®*
2. *Step relays with coil in extra low-tension 24 V DC (refer to the datasheet of manufacturer)*
3. *Main voltage load*



Scatole da incasso

Wallboxes

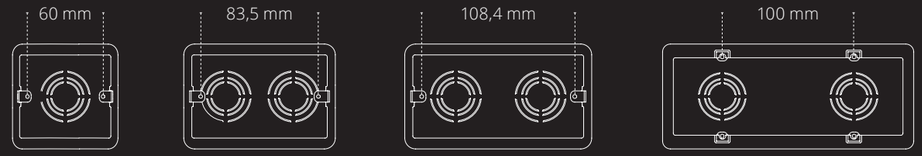
I prodotti PLH® possono essere utilizzati
su scatole da incasso tradizionali e di produzione che per pareti in cartongesso.
Le collezioni Slim e Neo di PLH® utilizzano adattatori proprietari che sono compatibili con scatole standard.
Il montaggio delle placche PLH® avviene attraverso telai proprietari o di terze parti sia per gli apparecchi di comando che per gli apparecchi di derivazione.
Nel caso di apparecchi di comando con collegamento attraverso interfacce bus si consiglia l'utilizzo di scatole ad alta capienza.

Si rimanda per approfondimenti tecnici alle specifiche schede aggiornate scaricabili dal sito
www.plhitalia.com

PLH® products can be used on the standard wallboxes for masonry walls and plasterboard walls.
PLH® collections Neo and Slim required adapters that are provided to be compatible with standard boxes.
PLH® plates may be mounted through proprietary or third parties frames both for command plates and for wall sockets.
For switching devices connected through bus interfaces, we recommend high-capacity boxes.

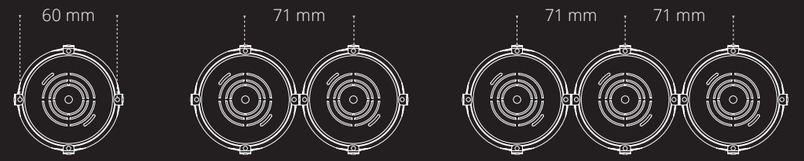
For further technical information, we refer to the installation instructions downloadable through the website
www.plhitalia.com

Italian and French standard



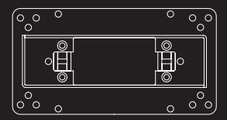
502E 503E 504E 506L

German Standard

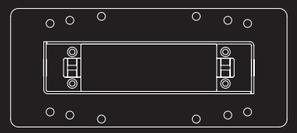


1G 2G 3G

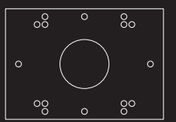
PLH® Adapters



L.BOX.1C
for 2 x 502E, 503E, G2, JBOX



L.BOX.1E
for 506L,G2



N.BOX
for 502E, 503E



L.BOX.3C



L.BOX.3E

disponibili adattatori per altre Nazioni
adapters for other Country available

Materiali

Alluminio (Al)
"L'alluminio è l'elemento chimico di numero atomico 13. Il suo simbolo è AL. L'alluminio si trova principalmente nei minerali di bauxite ed è notevole la sua resistenza all'ossidazione, la sua morbidezza e la sua leggerezza. L'alluminio grezzo viene lavorato tramite diversi processi di produzione industriale, quali ad esempio la fusione, la forgiatura o lo stampaggio".
Fonte Wikipedia

Ottone (B)
"L'ottone è una lega ossidabile formata da rame (Cu) e zinco (Zn). L'ottone è un materiale duttile, malleabile e ha una buona resistenza alla corrosione. Rispetto al rame presenta valori più elevati di durezza, resilienza e fusibilità".
Fonte Wikipedia

PLH® utilizza, su richiesta del Cliente, anche altri materiali, come per esempio rame, legno o DuPont™ Corian®, di seguito a specifiche valutazioni del dipartimento Ricerca e Sviluppo di PLH®.

Materials

Aluminium (Al)
"Aluminium is a silvery white member of the boron group of chemical elements. It has the symbol Al, and its atomic number is 13. The chief ore of aluminium is bauxite. Aluminium is remarkable for the metal's low density and for its ability to resist corrosion due to the phenomenon of passivation. Aluminium has about one-third the density and stiffness of steel.
It is easily machined, cast, drawn and extruded".
Source Wikipedia

Brass (B)
"Brass is a metal alloy made of copper (Cu) and zinc (Zn).
Brass has higher malleability than bronze or zinc.
The relatively low melting point of brass and its flow characteristics make it a relatively easy material to cast".
Source Wikipedia

PLH® uses, on request, other materials, like copper, wood or DuPont™ Corian®, for its production and after specific assessments of the Research and Development Departiment of PLH®.

Trattamenti

Anodizzazione (A)
Detta anche ossidazione anodica. È un processo elettrochimico irreversibile mediante il quale uno strato protettivo di ossido di alluminio si deposita sulla superficie del particolare trattato e lo protegge dalla corrosione.

Painted (PW) o (PL)
Viene realizzata a polvere (PW) o a spruzzo (PL) direttamente sulla base di alluminio con adeguati fondi e protettivi che rendono la superficie lucida o opaca con effetto velvet.

Chrome & Nickel (G)
Cromatura e Nickelatura sono due trattamenti galvanici che sono realizzati sulle placche, attraverso la ricopertura con uno strato di Cromo o Nickel.
Tale procedimento aumenta resistenza e riduce la corrosione dell'alluminio.

Metallizzazione (M)
Riporto di metallo (zinco, alluminio, rame, acciaio) sulla superficie attraverso un procedimento di 'spruzzatura' di metallo polverizzato in alta pressione.

Acidatura (E)
E' un trattamento superficiale manuale realizzato su base metallica attraverso acidi, basi e sali per caratterizzare l'aspetto del metallo stesso.
La superificie viene protetta mediante ceratura.

Altri trattamenti possono essere operati su richiesta del Cliente di seguito a specifiche valutazioni del dipartimento Ricerca e Svlluppo di PLH®.

Treatments

Anodizing (A)
Anodizing, or anodising in British English, is an electrolytic passivation process used to increase the thickness of the natural oxide layer on the surface of metal parts.
Anodizing increases corrosion resistance and wear resistance.

Painted (PW) or (PL)
It is produced in powder (PW) or spray (PL) directly on the aluminum base with protective and adequate primers to make the surface shiny or matte velvet effect.

Chrome & Nickel (G)
Chromium and nickel plating are two galvanic treatments, through the coating with a layer of chromium or nickel. This process increases resistance and reduces the corrosion of aluminum.

Metal Sputtering (M)
Metal plating (zinc, aluminum, copper, steel) on the surface through a 'spray process' of the powdered metal under high pressure.

Etching (E)
A surface treatment by hand using acids, bases and salts to characterize the appearance of the metal itself.
The surface area is protected by waxing.

PLH® uses, on request, other treatment for its production and after specific assessments of the Research and Development Departiment of PLH®.

Finiture

Finishings

Aluminium (Al)				Brass (B)	Custom (...)	
Anodizing (A)	Painted (PW) (PL)	Nickel Chrome (G)	Metal Sputtering (M)	Etching (E)		
	•	•			•	Bright (BT)
•					•	Sand (S)
•	•				•	Brushed (BH)
	•	•	•	•	•	Matte (M)

Bright (BT)
Lucidatura a macchina con Scotch Brite - Effetto specchiato

Sand (S)
Leggera sabbiatura della superficie realizzata con microsfere

Brushed (BH)
Satinatura orizzontale o verticale

Matte (M)
Opacizzazione della superficie

Bright (BT)
Machine Polishing With Scotch Brite - Mirror Effect

Sand (S)
Light sandblasting of the surface

Brushed (BH)
Brushing horizontal or vertical

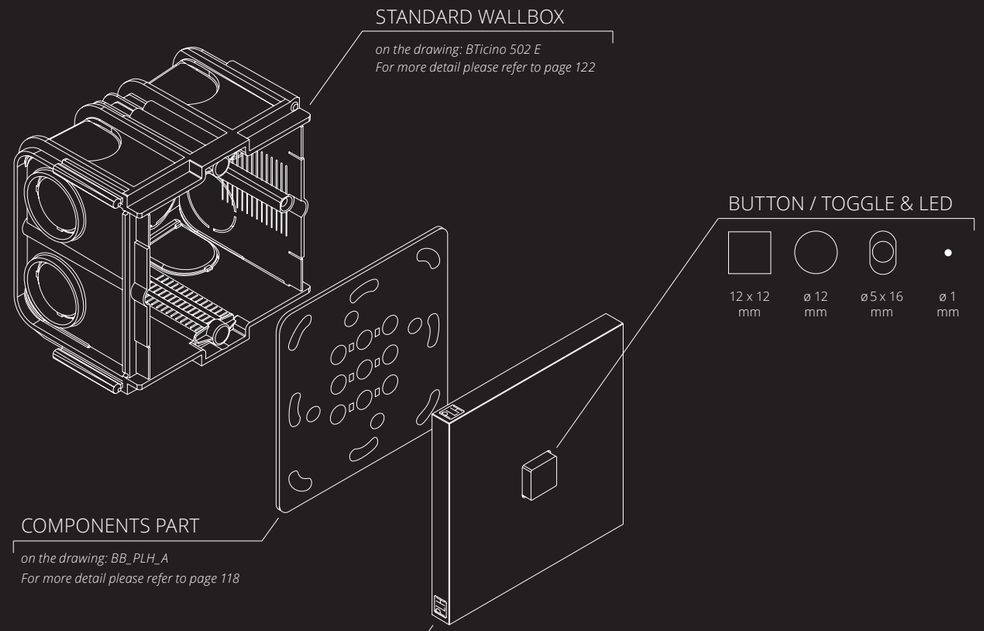
Matte (M)
Matting of the surface

Nuances

	Aluminium (Al)				Brass (B)	Custom (...)
	Anodizing (A)	Painted (PW) (PL)	Nickel Chrome (G)	Metal Sputtering (M)	Etching (E)	
Glacier White (GW)		•				
Pure Gold (PG)			•			
Rose Gold (RG)			•			
Hot red (HR)	•					
Orange (O)	•					
Silver (S)	•		•			
Inox (IX)	•		•			
Ferro (F)	•	•				
Midnight (MN)	•	•				
Deep Blue (DB)	•					
Light Blue (LB)	•					
Deep Green	•					
Custom	•	•*	•	•	•	•

**RAL or NCS colors*

MakeUp



ALTERNATIVE SHAPES FOR SWITCHES AND FRAMES FOR INSERTS

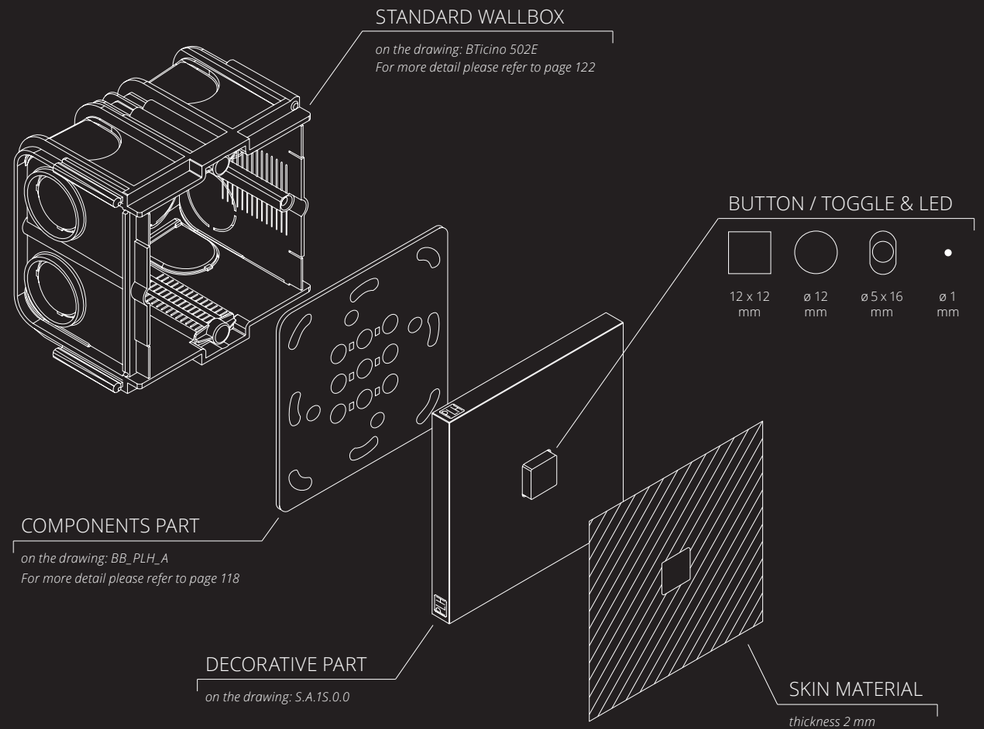
front view



	collection/ shape	M. A	M. R	M. B	M. 2A	M. 3A	M. A	M. R	M. 2A	M. 3A	M. ABS
	dimension w * l h (mm)	81 x 81 10	ø 81 10	124 x 81 10	152 x 81 10	223 x 81 10	81 x 81 10	ø 81 10	152 x 81 10	223 x 81 10	90 x 90 10
	wallboxes	502E italian or german	502E round italian or german	503E italian or USA JBOX	504E italian	506L italian	1G 1 gang german	1G 1 gang german	2G 2 gang german	3G 3 gang german	british standard single box
	max square push button	4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	6 with pcb BB_PLH_B	8 with pcb BB_PLH_B		4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	8 with 2 pcb BB_PLH_A	12 with 3 pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_ ABS
	max round push button	4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	6 with pcb BB_PLH_B	8 with pcb BB_PLH_B		4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	8 with 2 pcb BB_PLH_A	12 with 3 pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_ ABS
	max 24 V or 230V toggles	2	2	3	4	7	2	2	4	6	2
	max feedback leds	4	4	6	8	14	4	4	8	12	4
	max BTicino Living Light inserts	2		3	4	7					2
	max 55 mm inserts		1*				1	1*	2	3	

** Berker R-Classic*

Skin



ALTERNATIVE SHAPES FOR SWITCHES AND FRAMES FOR INSERTS

front view

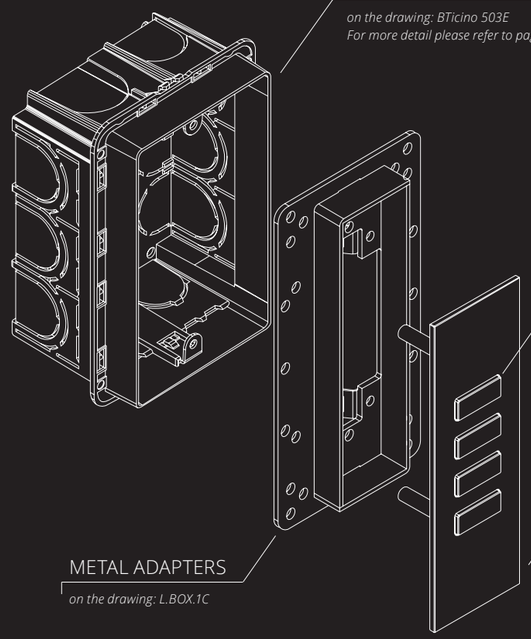


S.A S.R S.B S.2A S.3A S.ABS

	collection/ shape	S. A	S. R	S. B	S. 2A	S. 3A	S. A	S. R	S. 2A	S. 3A	S. ABS
	dimension w * l h (mm)	81 x 81 10	ø 81 10	124 x 81 10	152 x 81 10	223 x 81 10	81 x 81 10	ø 81 10	152 x 81 10	223 x 81 10	90 x 90 10
	wallboxes	502E italian or german	502E round italian or german	503E italian or USA JBOX	504E italian	506L italian	1G 1 gang german	1G 1 gang german	2G 2 gang german	3G 3 gang german	british standard single box
	max square push button	4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	6 with pcb BB_PLH_B	8 with pcb BB_PLH_B		4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	8 with 2 pcb BB_PLH_A	12 with 3 pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_ ABS
	max round push button	4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	6 with pcb BB_PLH_B	8 with pcb BB_PLH_B		4 with pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_A	8 with 2 pcb BB_PLH_A	12 with 3 pcb BB_PLH_A	4 with pcb BB_PLH_ ABS
	max 24 V or 230V toggles	2	2	3	4	7	2	2	4	6	2
	max feedback leds	4	4	6	8	14	4	4	8	12	4
	max BTicino Living Light inserts	2		3	4	7					2
	max 55 mm inserts		1*				1	1*	2	3	

** Berker R-Classic*

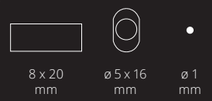
Slim



STANDARD WALLBOX

on the drawing: BTicino 503E
For more detail please refer to page 122

BUTTON / TOGGLE & LED



8 x 20 mm | ø 5 x 16 mm | ø 1 mm

LED can optionally be placed on buttons or on the body.

DECORATIVE PART

on the drawing: L.C.4R.0.0

METAL ADAPTERS

on the drawing: L.BOX.1C

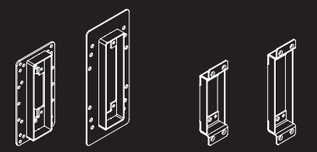
ALTERNATIVE SHAPES FOR SWITCHES AND FRAMES FOR INSERTS

front view



L.C L.E L.B L.2A

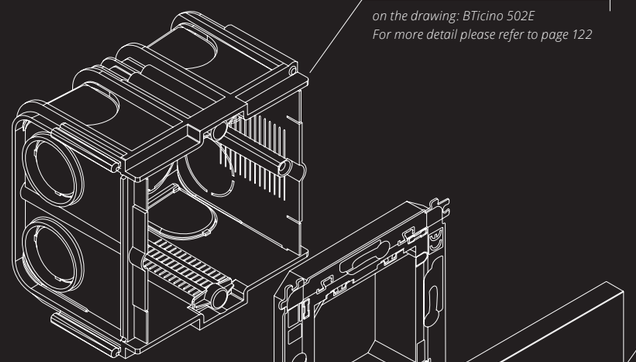
ALTERNATIVE METAL ADAPTERS FOR BRICK / GYPSUM AND WOOD WALL



L.BOX.1C L.BOX.1E L.BOX.3C L.BOX.3E

	collection/ shape	S. C	S. E	S. B	S. 2A
	dimension w * l h (mm)	124 x 40 4	154 x 40 4	124 x 81 4	152 x 81 4
	wallboxes			503E italian	504E italian
	adapters for brick or gypsum wall	L.BOX.1C with 503E wallbox	L.BOX.1E with 506L wallbox		
	adapters for wood wall	L.BOX.3C	L.BOX.3E		
	max rectangular push button	4 + 4 left + right with pcb BB_PLH_C	6 + 6 left + right with pcb BB_PLH_E		
	max 24 V toggles	4	6		
	max feedback leds	4	6		
	max BTicino Living Light Air inserts			3	4
	max 55 mm inserts				

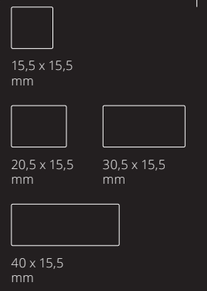
Keyboard



STANDARD WALLBOX

on the drawing: BTicino 502E
For more detail please refer to page 122

BUTTONS



15,5 x 15,5 mm

20,5 x 15,5 mm

30,5 x 15,5 mm

40 x 15,5 mm

PLASTIC FRAME

on the drawing: BTicino LN4702
For more detail please refer to page 118

DECORATIVE PART

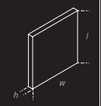
on the drawing: K.A.1

SHAPES FOR SWITCHES AND FRAMES FOR INSERTS

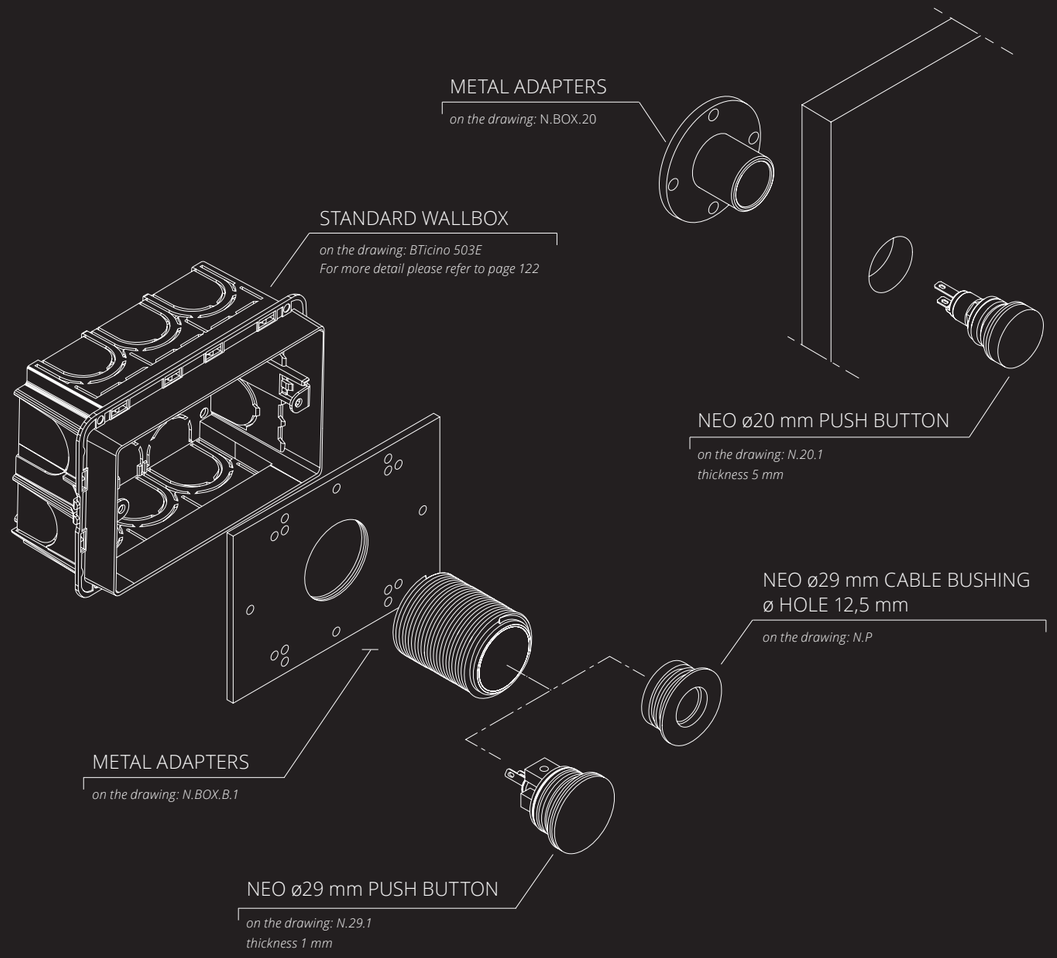
front view



K.A

	collection/ shape	K. A	K. R	K. B	K. 2A	K. 3A	K. A	K. R	K. 2A	K. 3A	K. ABS
	dimension w * l h (mm)	81 x 81 10					81 x 81 10				
	wallboxes	502E italian or german	503E italian or USA JBOX	504E italian	504E italian	506L italian	1G 1 gang german	1G 1 gang german	2G 2 gang german	3G 3 gang german	british standard single box
	max push button (K.1 type)	1					1				
	max push button (K.2 type)	2					2				
	max push button (K.4 type)	4					4				
	max leds										
	max BTicino Living Light inserts	2									
	max 55 mm inserts						1				

Neo

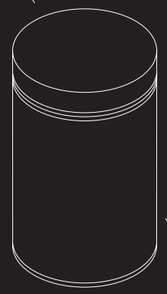


collection/ shape type (mm)	N. 29	N. 29	N. 29	N. 29	N. 29	N. 29	N. 29	N. 20
dimension ø	ø 29	ø 29	ø 29	ø 29	ø 29	ø 29	ø 29	ø 20
alternative thickness (mm)	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5 / 10	1 / 5
wallboxes	502E italian or german	503E italian or USA JBOX	504E italian	506L italian	1G 1 gang german	2G 2 gang german	3G 3 gang german	
adapters	N.BOX.B.1	N.BOX.B.2	N.BOX.2A.2	N.BOX.3A.4	N.BOX.B.1	2N.BOX.B.1	3N.BOX.B.1	N.BOX.20
max neo	1	2	2	4	1	2	3	1
max feedback leds	1 bicolor on request	2 bicolor on request	2 bicolor on request	4 bicolor on request	1 bicolor on request	2 bicolor on request	3 bicolor on request	
max cable bushing	1	2	2	4	1	2	3	
max BTicino Living Light inserts								
max inserts Berker R-Classic								

Neo Lighter

CONTROL ELEMENT

ø 29 mm / 5 mm
4 functions:
- *Push button*
- *Rotate CW*
- *Rotate CCW*
- *Shake*



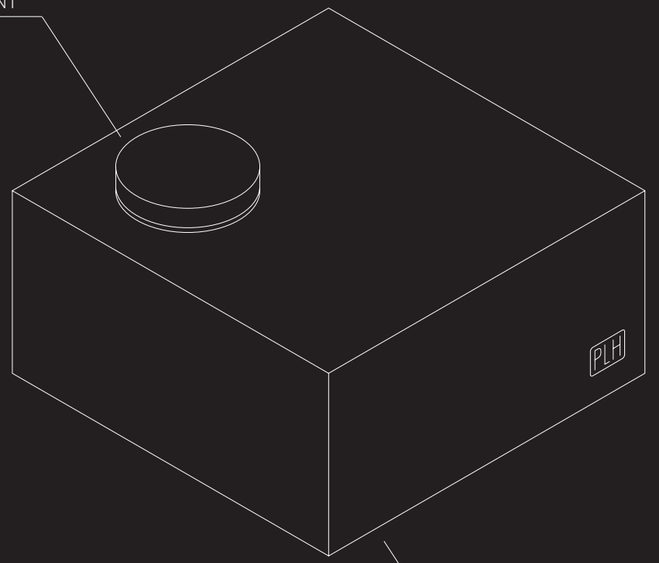
UNIBODY

aluminium cilinder h: 40 mm

Neo Q

CONTROL ELEMENT

ø 29 mm / 5 mm
4 functions:
- *Push button*
- *Rotate CW*
- *Rotate CCW*
- *Shake*



DECORATIVE ELEMENT

90 x 90 x 45 mm
in massive wood, stone, plexi and many others options



devices with soul | PLH®

List of contents

Catalogue 2018

2 About Us

14 MakeUp
30 Skin
36 Haute Material
40 Jannelli & Volpi
44 Kvadrat
48 De Castelli
52 Cimento
56 Antique Mirror
60 Slim
68 Keyboard
76 Neo
86 24K
92 Aria
100 Custom
112 LG Display Oled panels

www.plhitalia.com

info@plhitalia.com

plhitalia
#plhitalia

@plhitalia

PLH Italia

Photo by Alessandro Gaja

Graphic design by Chiara Franchi
communication@plhitalia.com

Epic srl | Milano | Italia
T. +39 02 483 700 30
F. +39 02 412 910 00
www.plhitalia.com
Facebook PLH| Instagram plhitalia | LinkedIn PLH Italia

PLH® is a brand of Epic srl.
©2019 Epic srl, all right reserved.
DuPont™, Corian® e il logo Designed with Corian® sono rispettivamente un marchio commerciale, un marchio commerciale registrato e materiale protetto da copyright di E. I. du Pont de Nemours and Company o di sue società affiliate.

| Rev. 1.1 07/2019