

2022 Una nuova sfida per PLH

Rubelli veste l'iconica collezione Skin

Lo spirito creativo di PLH non si ferma. E nemmeno quello sperimentale e di ricerca. Per il 2022 l'azienda milanese di Enrico Corelli annuncia nuove sfide. La prima si impernia su nuovo progetto estetico e di design (naturalmente senza sottovalutare gli aspetti tecnologici) trasversale a tutta la produzione del brand. Come spiega Enrico Corelli: "Stiamo lavorando per mettere a punto un ampio programma di **"platecovering"** – il termine deriva dal collaudato wallcovering, in italiano rivestimento parietale – destinato a interessare la superficie a vista di tutte le nostre collezioni di placche di comando elettrico. In primo luogo di Skin dato che questa è già la sua natura nascendo essa come una placca dalla 'pelle' cangiante. In particolare, nell'ambito degli inserti decorativi in tessuto, in occasione della Design Week presenteremo una linea realizzata con stoffe di **Rubelli**. La storica azienda di tessuti veneziana, presso il cui show-room milanese si svolgerà l'evento, ha infatti reso disponibili a PLH i suoi archivi ricchi di documenti tessili antichi e contemporanei di inarrivabile fascino e qualità e in tale cornucopia di bellezza i nostri due marchi hanno scelto gli esemplari da 'mettere in placca', rigorosamente studiati e realizzati in versione antimacchia, senza tuttavia che ciò faccia perdere loro un grano di bellezza".

I tessuti prescelti, afferenti soprattutto alle collezioni 2022 di disegni e intrecci, rispondono ai nomi di Eliodoro, Derby Toile, Gulliver, Fabthirty+, Lollipop fino ad arrivare al classico San Polo che celebra i 1600 anni di Venezia: in filati naturali e tecnici, lampassi e jacquard, bio-sourced e viscosa ecologica, giocano coi temi più diversi, la natura, il paesaggio, i motivi floreali, i grafismi, le giustapposizioni cromatiche, le fantasie materiche. Incastonati nella placca, offrono, sulla parete e più generale nell'ambiente, un punto di attenzione incisivo ed emozionale. E il contenuto tecnologico del device non è da meno comprendendo, tra l'altro, l'adozione di un innovativo tasto di comando multifunzione "a fungo" che aggiorna **forma** ed **ergonomia** del manufatto.

Si tratta di un primo passo per rendere più agile la realizzazione delle varie versioni di Skin, e non solo, in quanto, con tale approccio, cambiano i termini di collaborazione con i potenziali brand produttori di inserti decorativi. "In effetti", osserva Corelli, "l'azienda partner si occuperà della fornitura dei nudi materiali, ovviamente selezionati insieme a noi, mentre PLH provvederà a lavorarli, adattarli e applicarli sui propri devices. Una soluzione pensata per ampliare e rafforzare la creatività dell'azienda e per spingere sempre più avanti il concetto di customizzazione giacché ci metterà in grado di offrire al committente una gamma di forme, finiture e combinazioni ulteriormente allargata".

Nel dettaglio

Incastonati nel frontalino della placca Skin che presenta un apposito incavo di 2 mm d'altezza, i tessuti scelti da PLH insieme a Rubelli, tutti rigorosamente anti-macchi e anti-usura, sono i seguenti:

ELIODORO

Si tratta un lampasso leggero in rilievo su un prezioso fondo seta e appare come un pizzo metallico prezioso, luminoso, dai riflessi cangianti. Decorativamente discreto, sfoggia toni morbidi, sussurrati in sei varianti cromatiche, accomunate dalla presenza dell'oro: giallo, rosso o pallido. In tutte il metallo si fonde con il colore dando vita a una superficie ossidata, abrasa, come percorsa dalla patina del tempo.

30460 DERBY TOILE

Il punto di partenza di questo jacquard, è una toile de Jouy caratterizzata, come motivo decorativo, da un bucolico paesaggio collinare molto particolareggiato. Le otto varianti, tutte su fondo bianco, evocano ciascuna diverse stagioni, diverse ore del giorno, diversi stati d'animo.

30458 GULLIVER

Ispirato da un bizzarro disegno risalente al XVIII secolo conservato nell'archivio storico della Fondazione Rubelli, questo jacquard, così fitto di decorazioni da sembrare un ricamo, gioca sull'invenzione fantastica e sulla stravaganza: lo popolano infatti una flora surreale ed esotica e figure enigmatiche che volteggiano nello spazio, attendibili protagonisti di un viaggio utopico, alla Gulliver, appunto 3 i colori.

30467 FABTHIRTY+

Lanciato nel 2019 in trenta varianti, Fabthirty ora raddoppia e viene proposto in sessanta colori con il nome Fabthirty+. In questa texture si intrecciano cinque diversi filati tecnici che creano una superficie raffinata e unica, con inaspettati abbinamenti di colore e una complessa composizione materica. Si tratta di uno jacquard flame-retardant e outdoor, resistente e sostenibile.

30407 LOLLIPOP

Di matrice organica, Lollipop è un tessuto realizzato con una innovativa fibra bio-sourced, cioè un filato realizzato da estratti biologici di semi di ricino, e con una viscosa ecologica (derivata da legno e polpa) in trama. Le strisce di sei colori differenti si rincorrono e si intersecano, lasciando intravedere, il filigrana, un fondo più chiaro, per una composizione fresca improntata allo spirito decorativo degli anni '50.

30441 SAN POLO

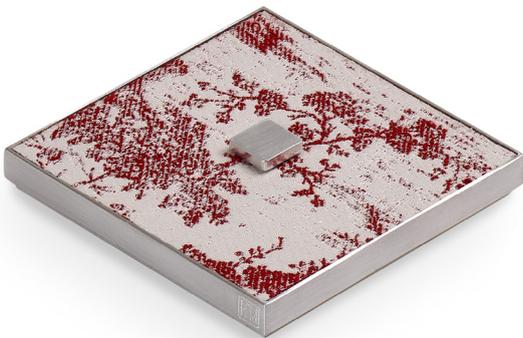
Rubelli rende omaggio a Venezia e ai suoi primi 1600 anni regalandoci il damasco in pura seta San Polo che va ad affiancare l'intramontabile San Marco in collezione da oltre un secolo. Il legame con il genius loci della Serenissima è stretto: il nome rimanda a uno dei sestieri della città e alla chiesa di San Paolo Apostolo, San Polo per i Veneziani, che ne è il fulcro. Sedici le varianti colore: una per ogni secolo di vita di Venezia.



S.A.1T.0.0 in acciaio PDV gold con una leva inserto in stoffa Rubelli Eliodoro acqua.



S.B.2S.0.0 in alluminio anodizzato silver con due pulsanti quadrati inserto in stoffa Rubelli Derby Toile rosso.



S.A.1T.0.0 in acciaio PDV silver con un pulsante inserito in stoffa Rubelli Derby Toile rosso.



S.B.2S.0.0 in alluminio anodizzato silver con due pulsanti quadrati inseriti in stoffa Rubelli Gulliver nero.

www.plhitalia.com

info@plhitalia.com

Press: paola.castelli@plhitalia.com

communication@plhitalia.com

PLH® is brand of Epic Srl.

©2022 Epic srl, all right reserved.

Via F. Primaticcio, 8

20146 - Milano, Italy.

T. (+39) 02 48370030

Tutti i marchi appartengono ai legittimi proprietari; marchi di terzi, loghi, nomi di prodotti, nomi commerciali, nomi corporativi e di società citati sono marchi di proprietà dei rispettivi titolari o marchi registrati d'altre società e sono stati utilizzati a puro scopo esplicativo, senza alcun fine di violazione dei diritti di Copyright vigenti.

PLH